

Cebolinha

Nº 97



EDITORA
GLOBO

MAURICIO DE
SANTANA
EDITORIA

NESTA EDIÇÃO,
HISTÓRIA EM 3D



MAURICIO

R\$ 1,20

000977



ISSN 0104-2734



9 770104 273006

Passe as férias com esta turma.



99

© The Walt Disney Company

A PRIMEIRA OBRA-PRIMA DE
WALT DISNEY
Branca de Neve
e os Sete Anões
EM VÍDEO

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES, o filme mais encantado da Disney, agora em vídeo. Dunga, Atchim, Zangado, Mestre, Feliz, Soneca e Dengoso para você ter para sempre. Peça de presente, e tenha em casa para ver com os amigos quantas vezes quiser.



JÁ À VENDA NAS MELHORES LOJAS:
magazines, locadoras, hipermercados, lojas de brinquedos, cine-foto e discos.



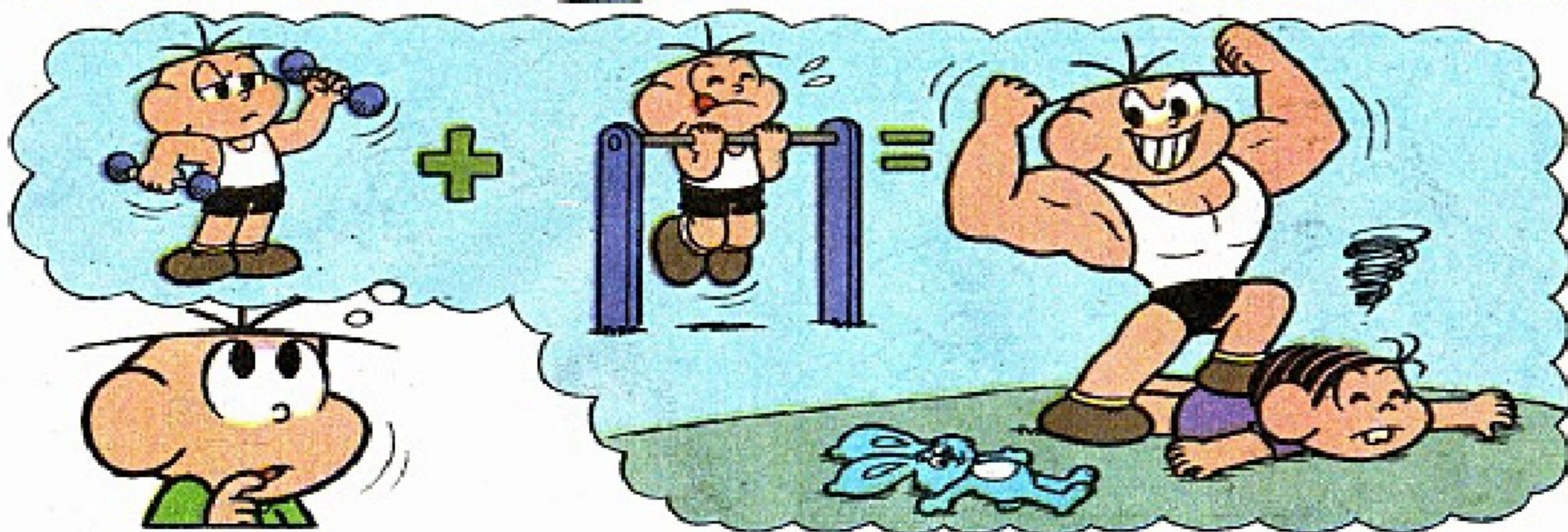
A Turma **MÚSCULOS**





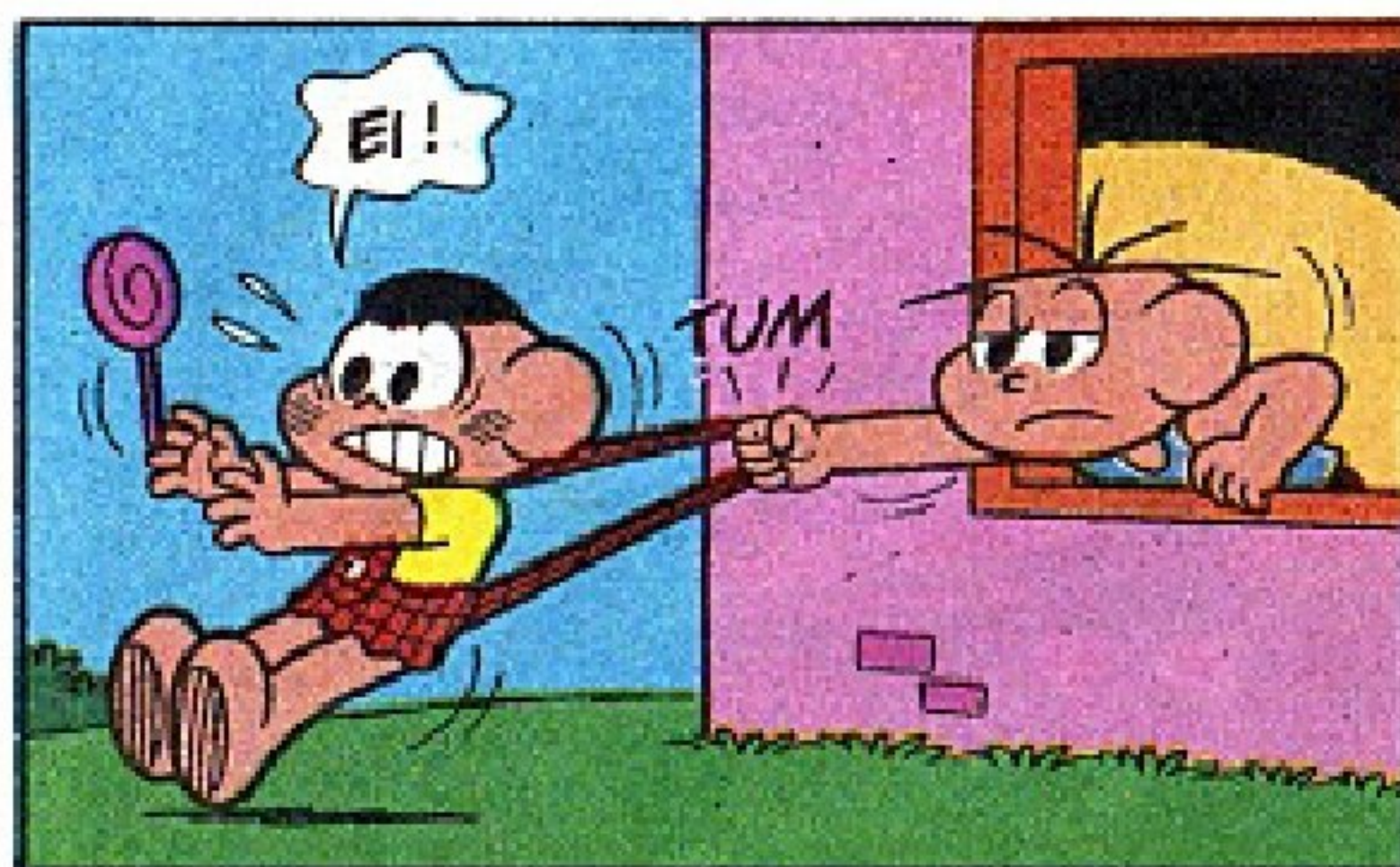
PUXA, ARNOLDINHO! OBRIGADA!

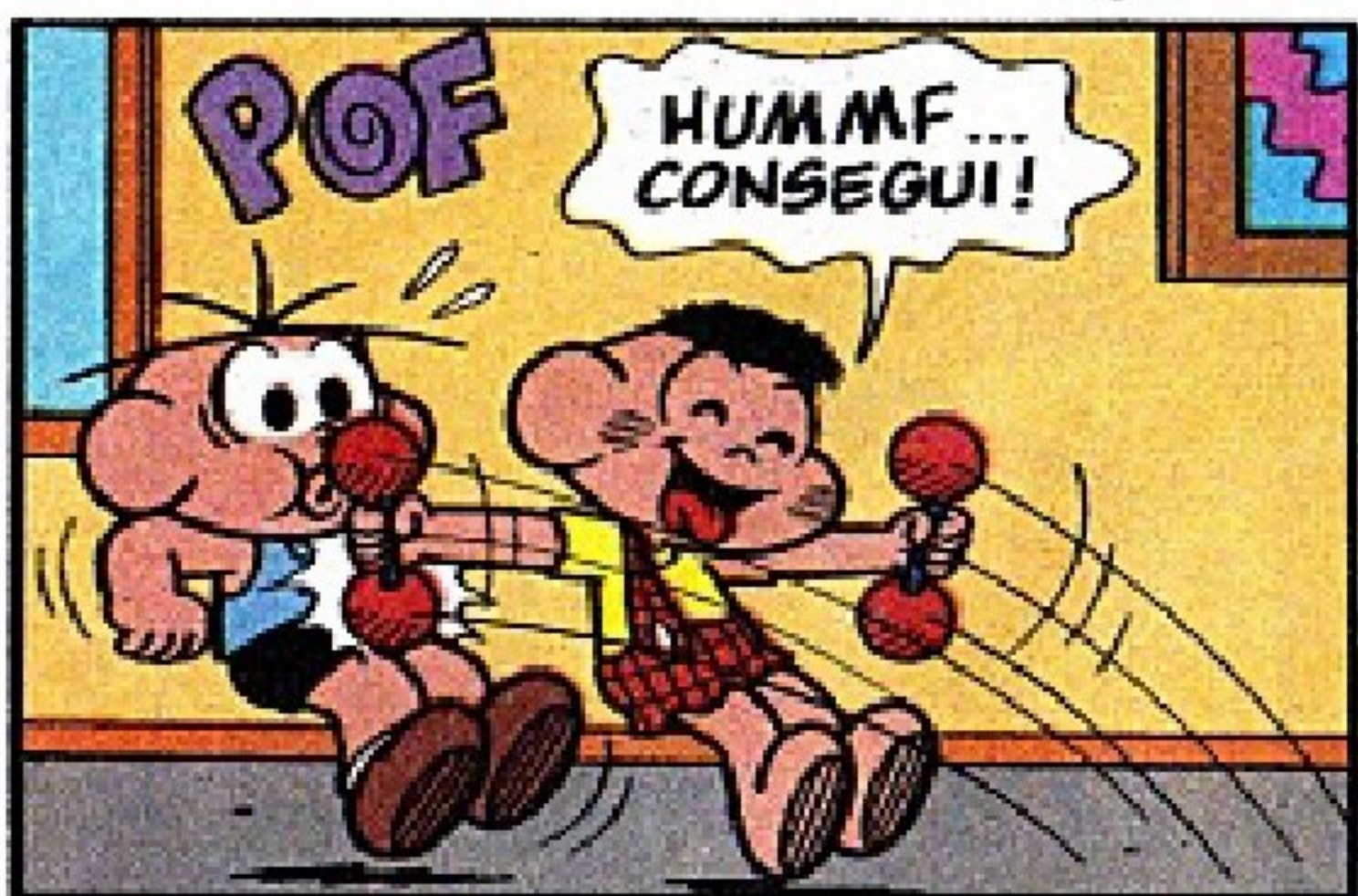
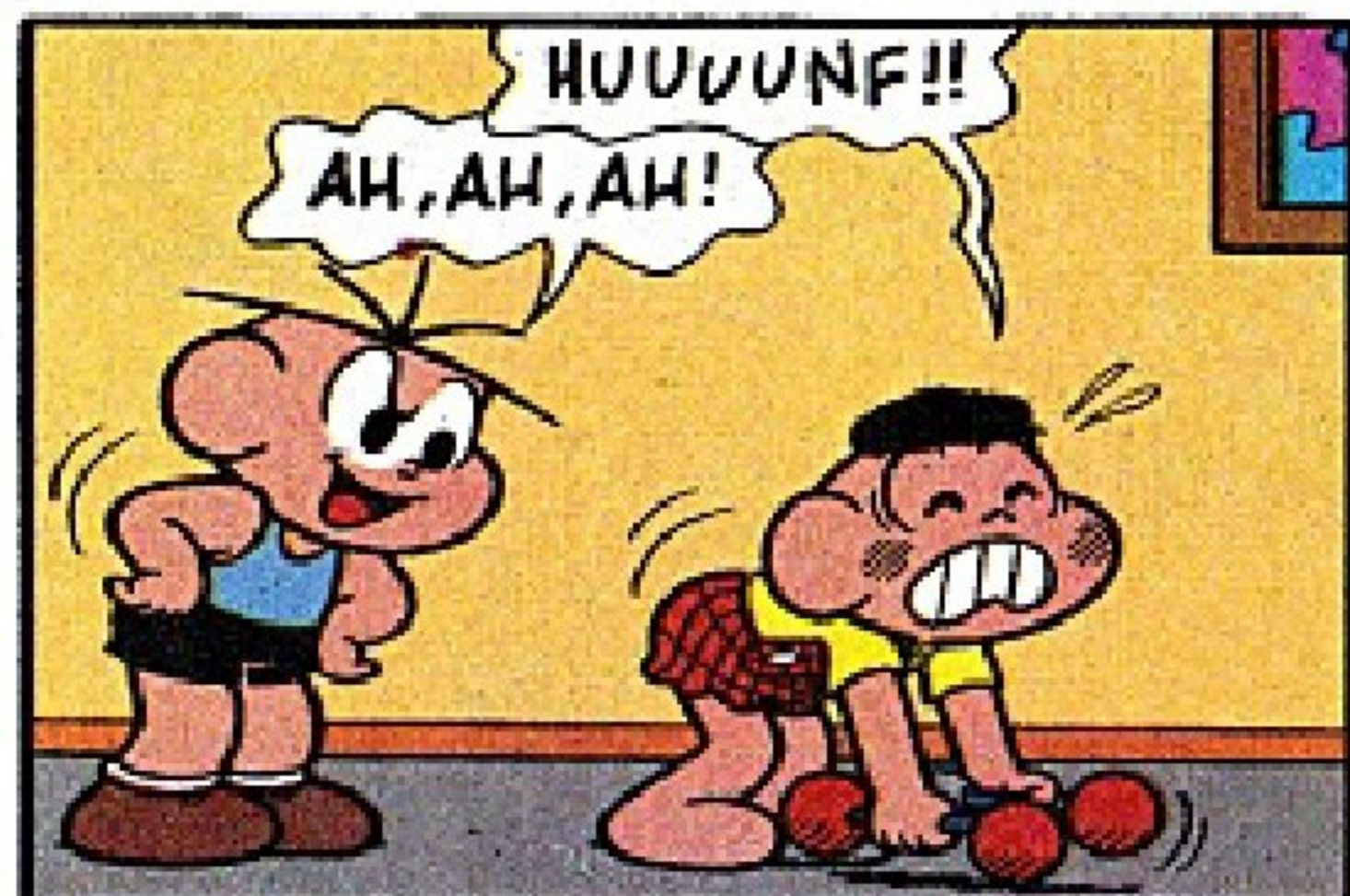
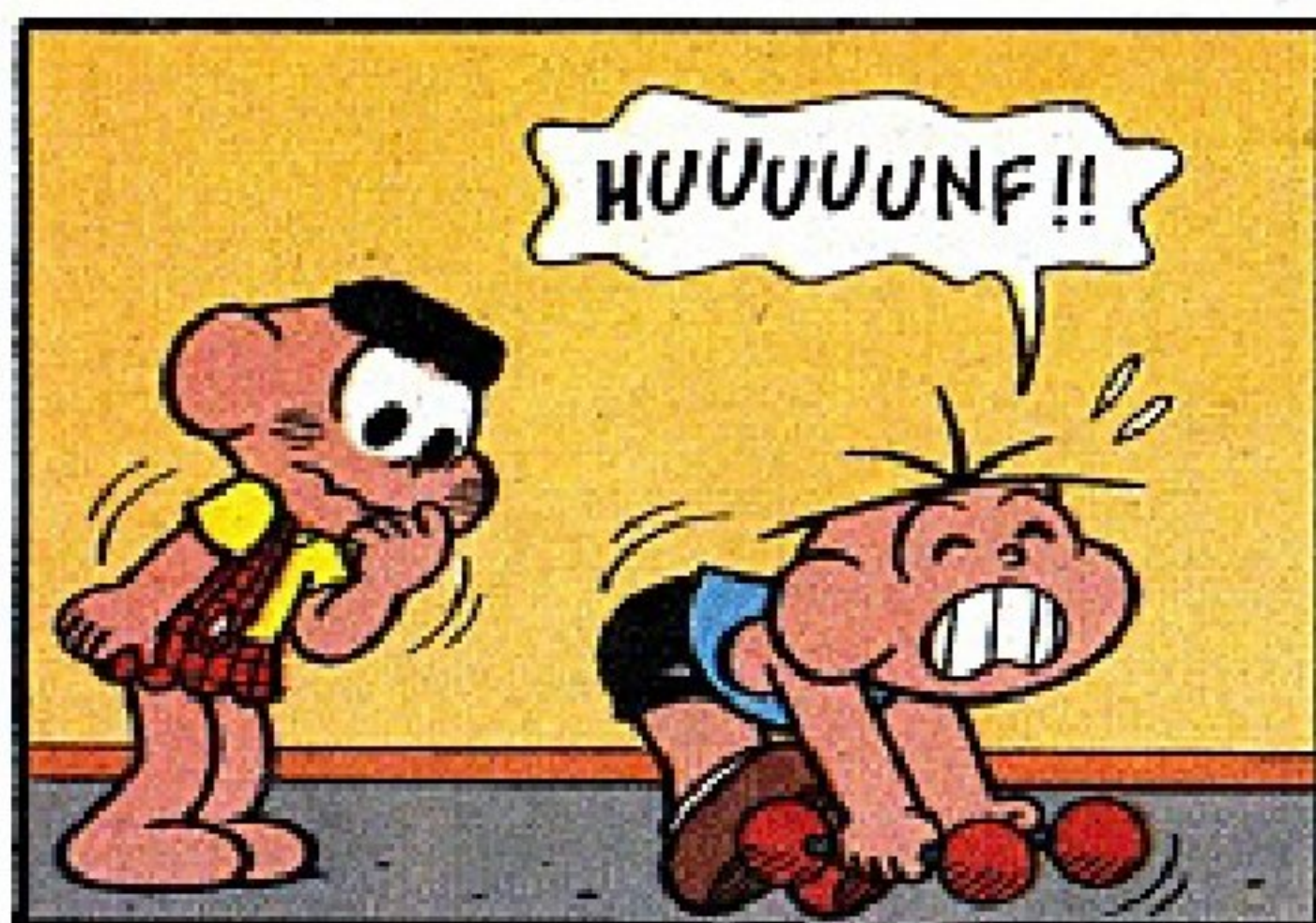
É UM PRAZER AJUDAR, DONA OLGA!

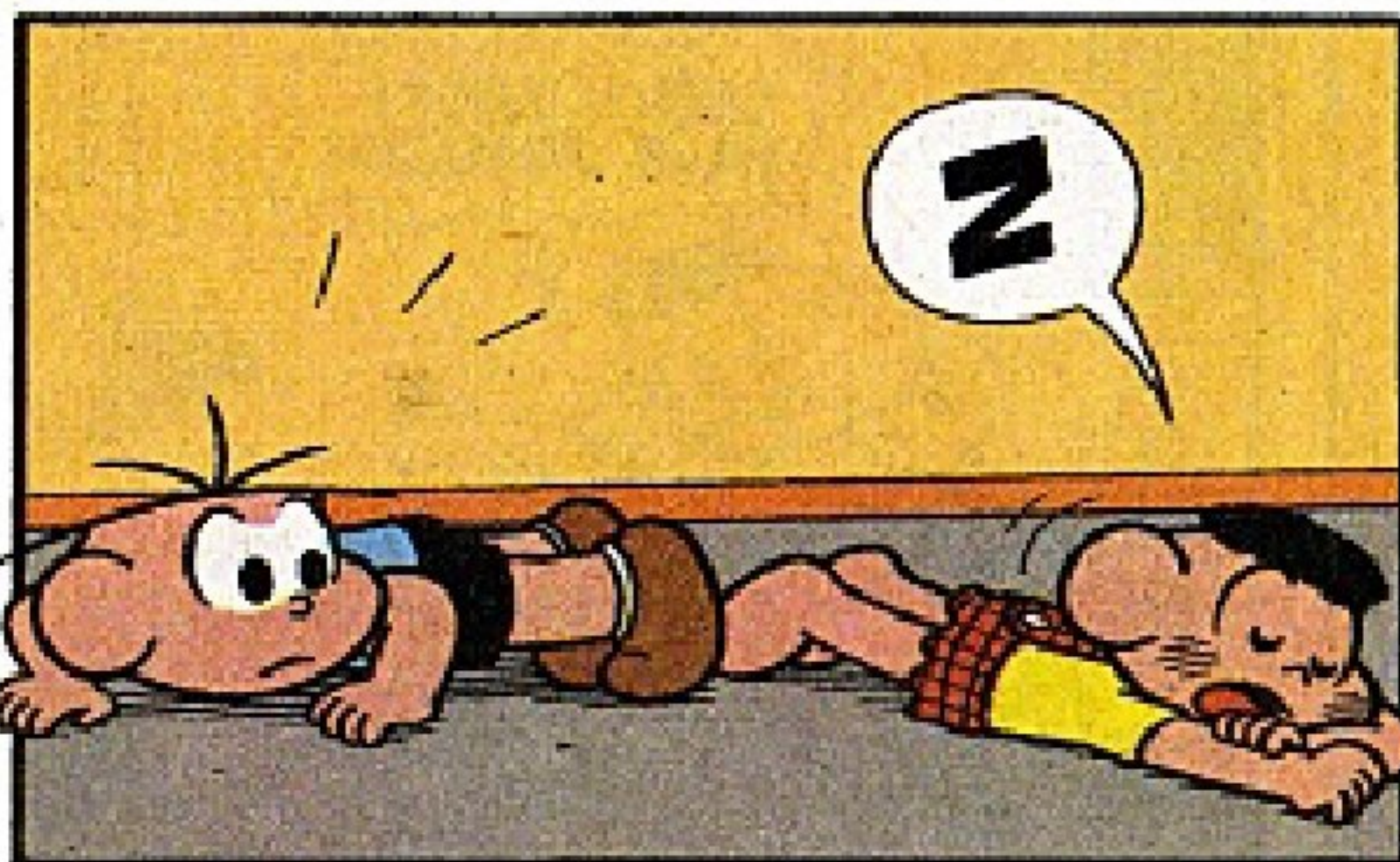


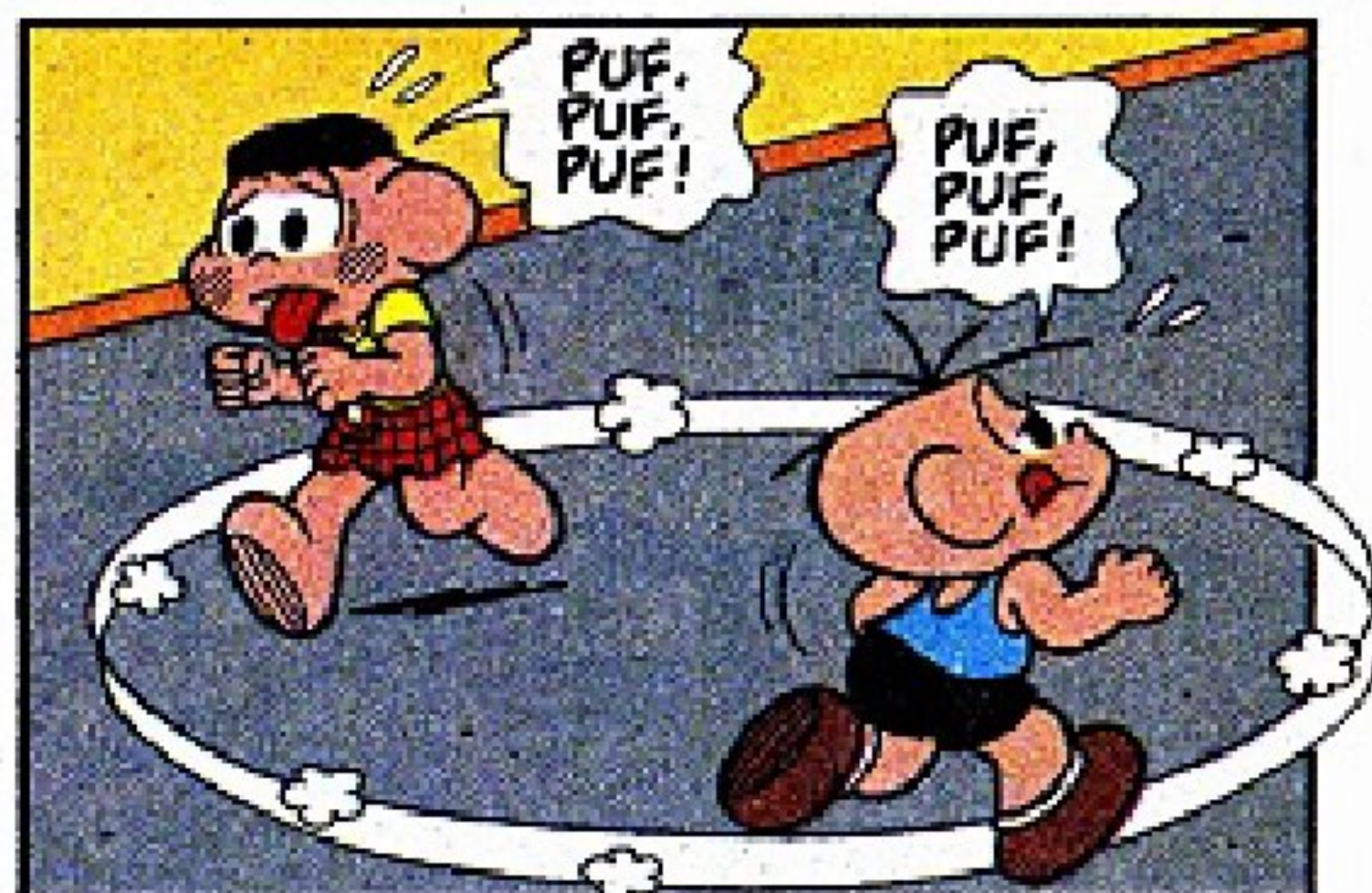


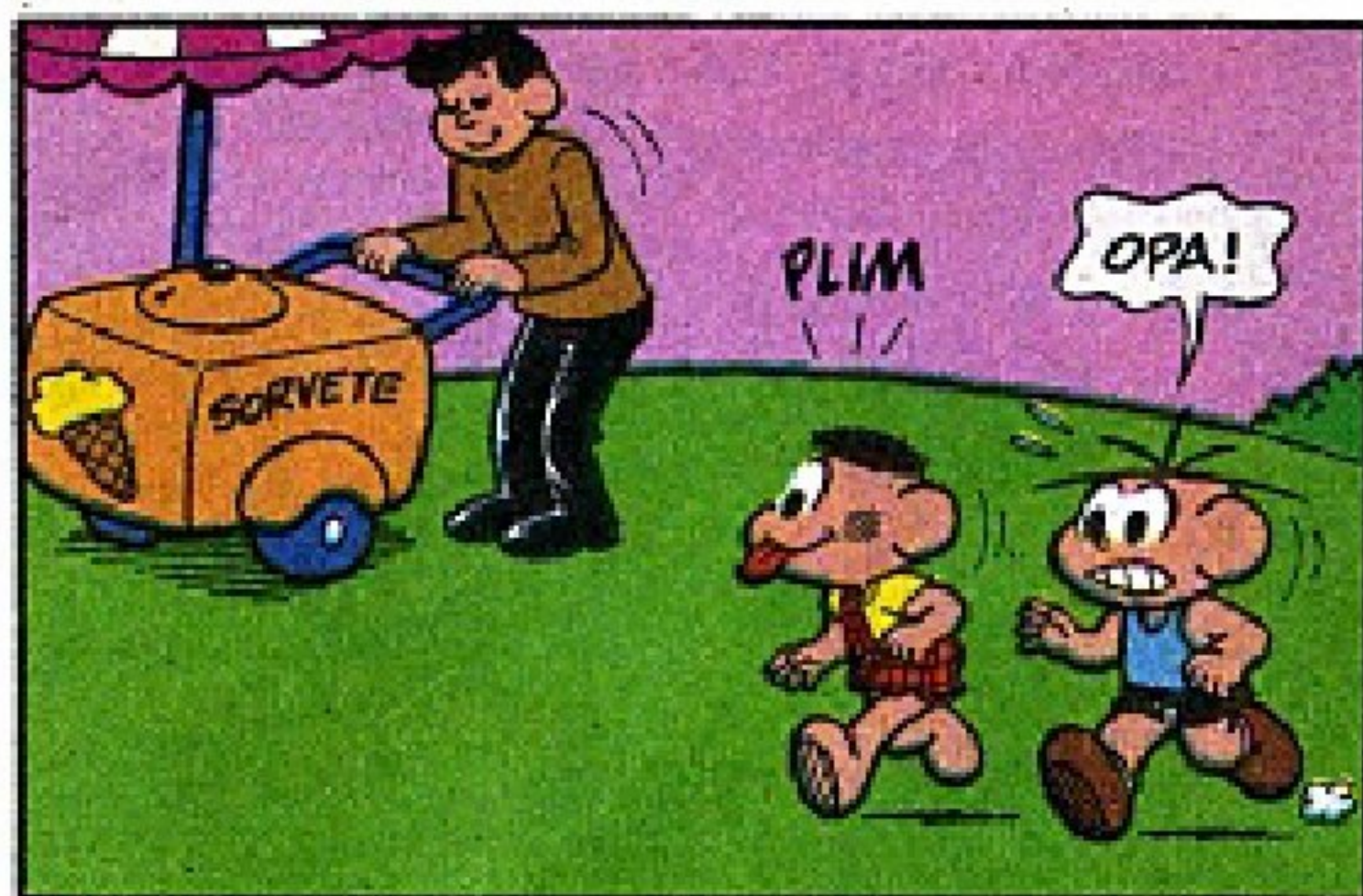


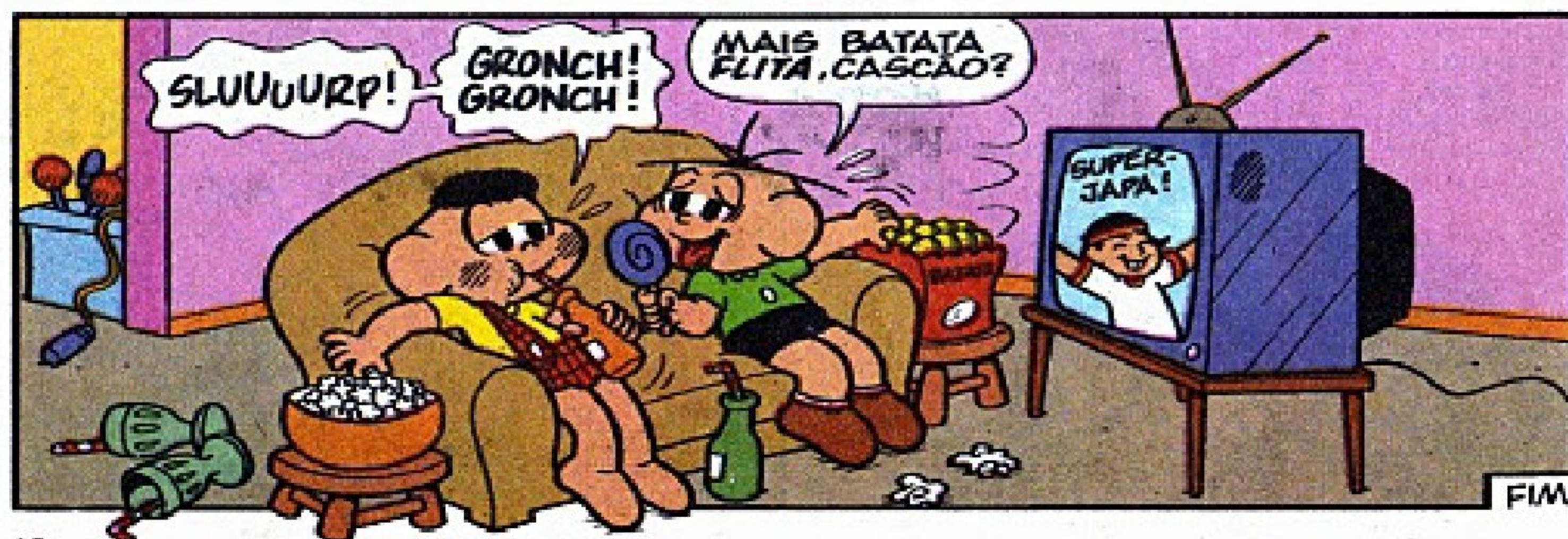












**Nestas férias, vá procurar
sua turma no cinema.**

Cópias dubladas e legendadas em português.



Os BATUTINHAS

(THE LITTLE RASCALS)

KING WORLD



UNIVERSAL

LIVRE

TELE
Cebolinha
9000-0045

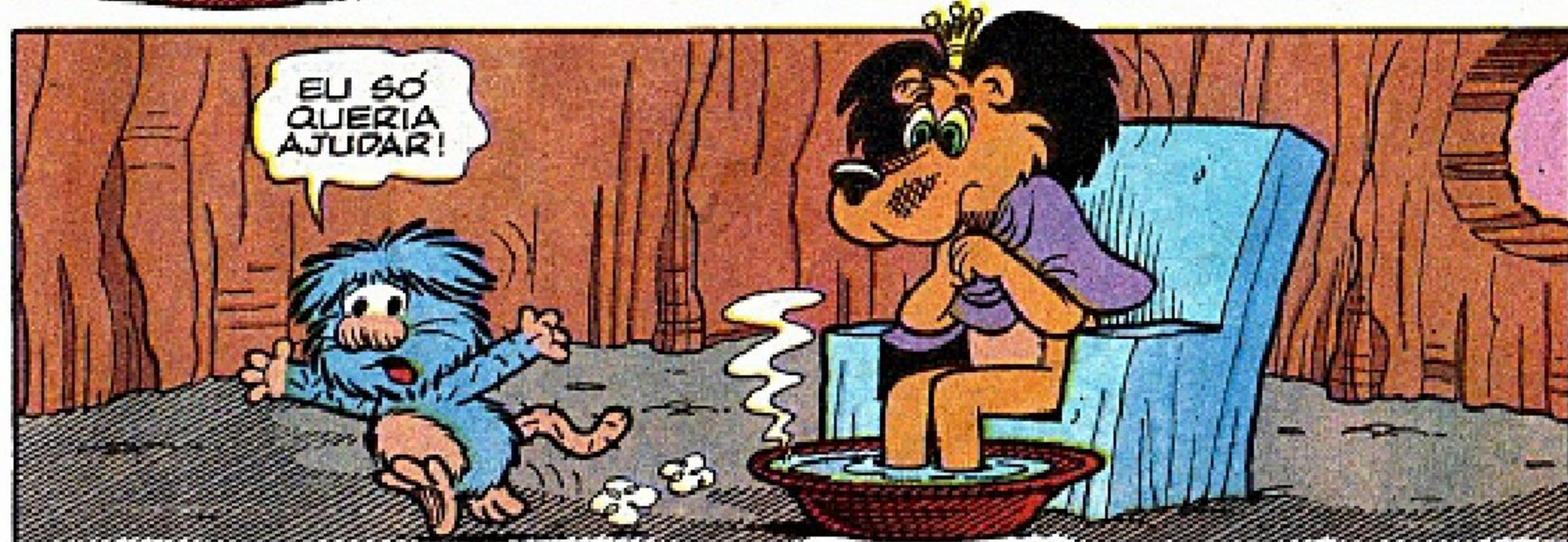
© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Quer ouvir uma história divertida, inteligente e emocionante? Então, peça ao papai ou à mamãe para ligar para o Cebolinha. Você vai adorar as aventuras desse garotinho fofo, com cabelos espetados e que troca os "erres" pelos "eles". Cada dia tem uma história diferente e a ligação será cobrada através de sua conta telefônica, em até 45 dias. Hum... o que será que o Cebolinha está tramando desta vez, hein?

CUSTO POR MINUTO - R\$ 1,59

MAURICIO



DESCULPE! TEM RAZÃO, MINISTRO! ACHO QUE ESTA GRIPE AFETOU O MEU BOM HUMOR!



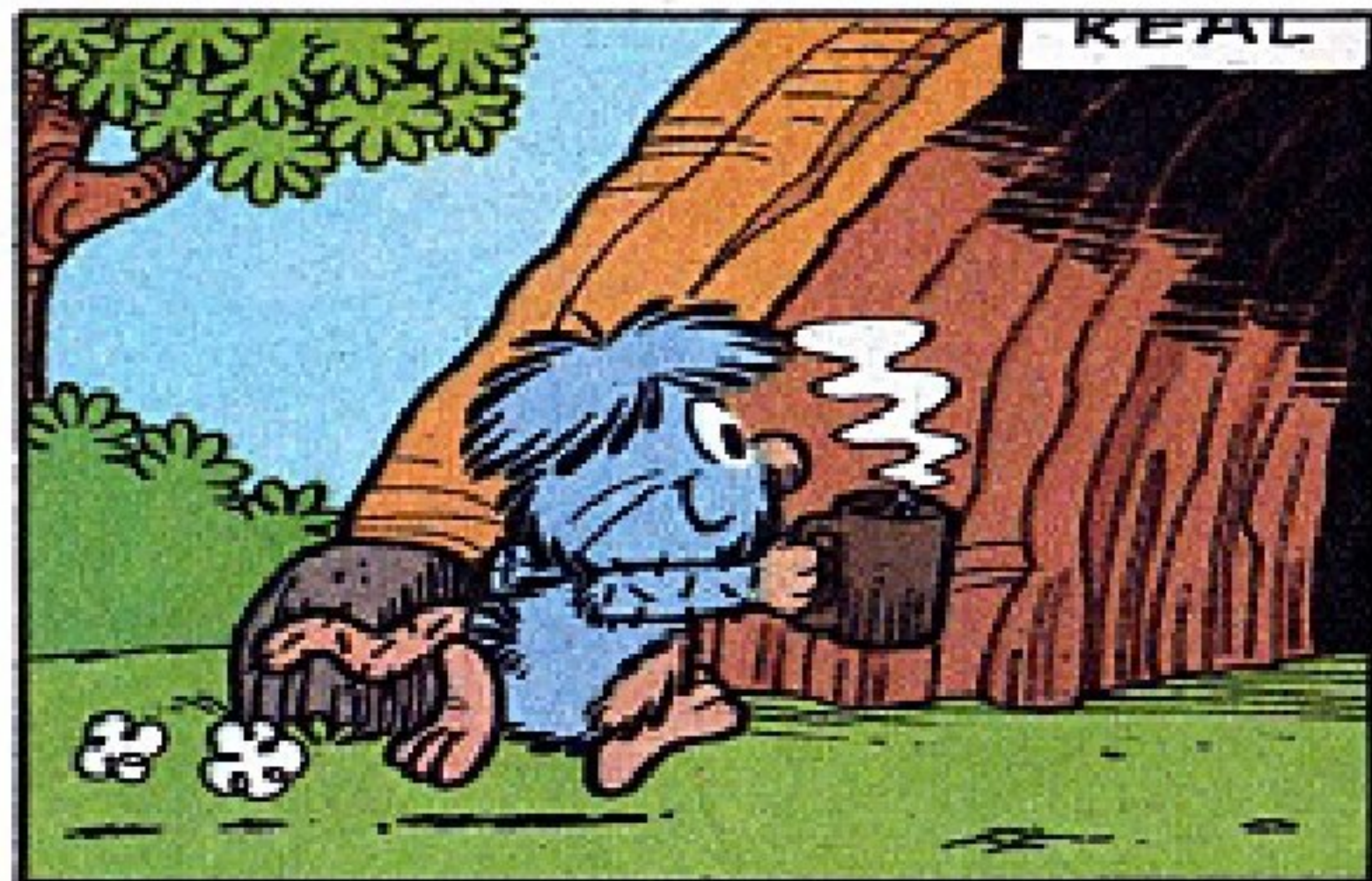
FIQUE TRANQUÍLA, MAJESTADE! VOU LHE BUSCAR A CURA!



TOCA REAL



REAL



AQUI ESTÁ, REI LEONINO! UM CHÁ QUE É TIRO E QUEDA!



HUM...EI, MINISTRO...



O NARIZ DESENTUPIU... PAREI DE ESPIRRAR! ESTOU CURADO!

ÓTIMO!

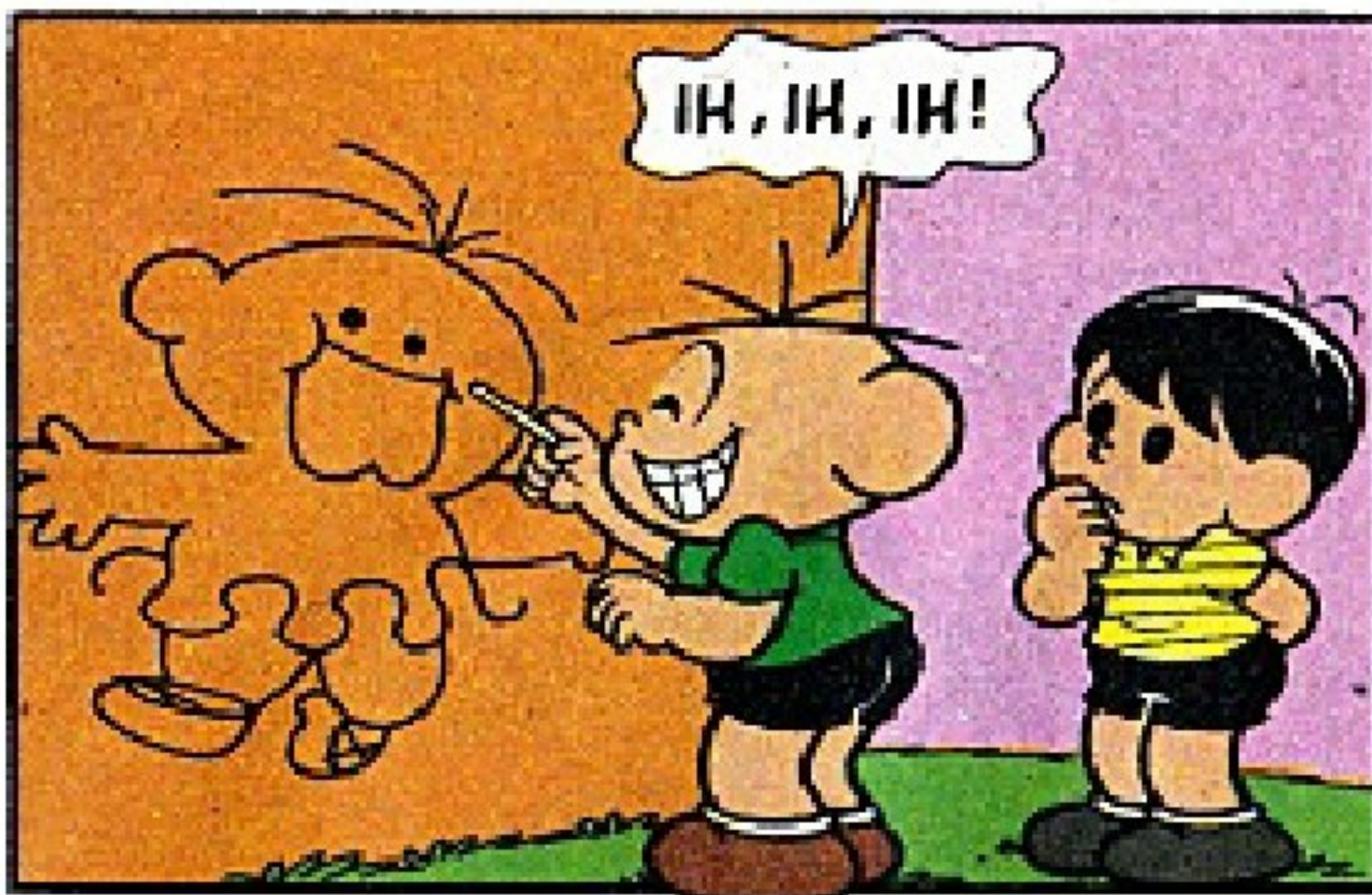
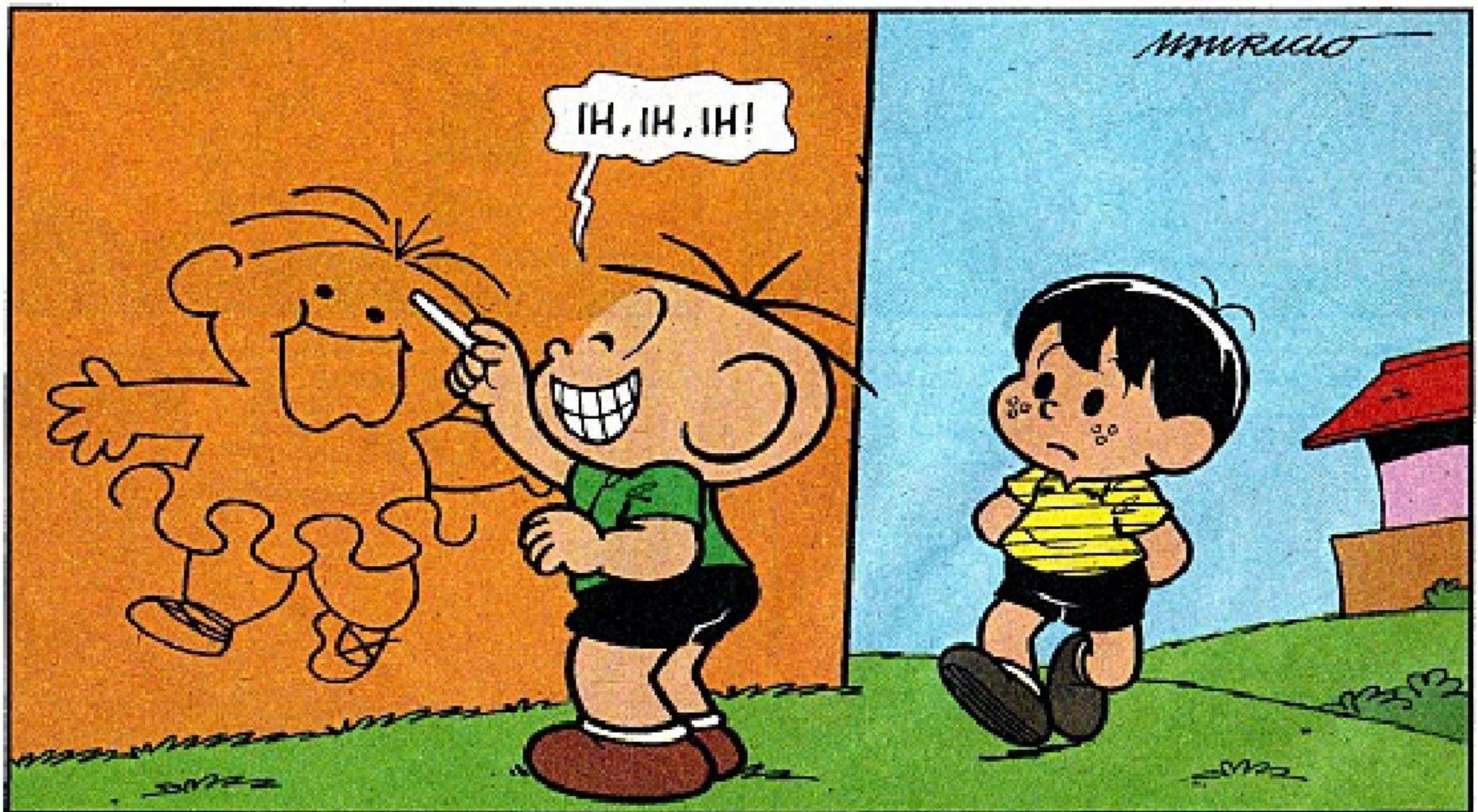






Cebolinha O GÊNIO DA ARTE

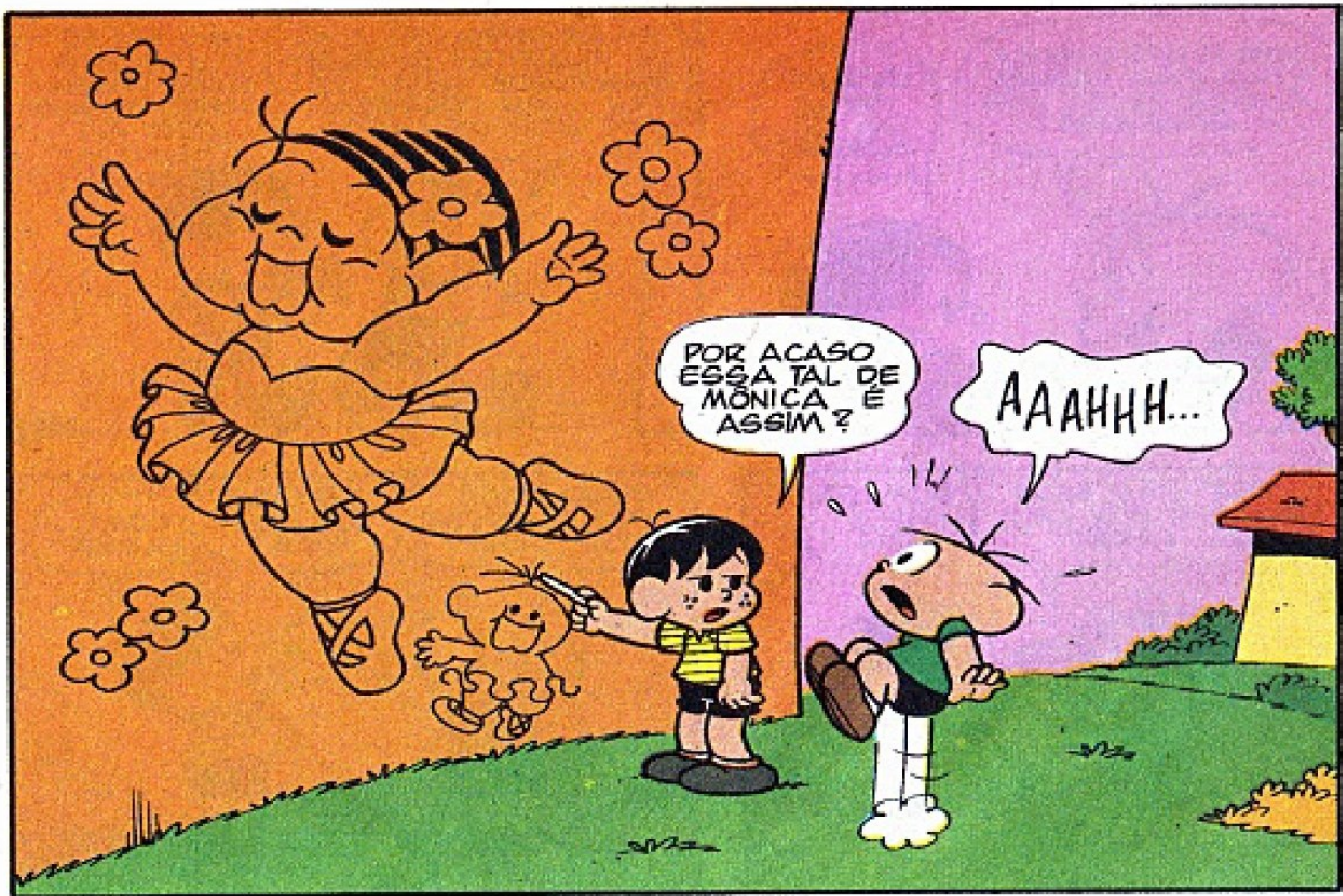
em

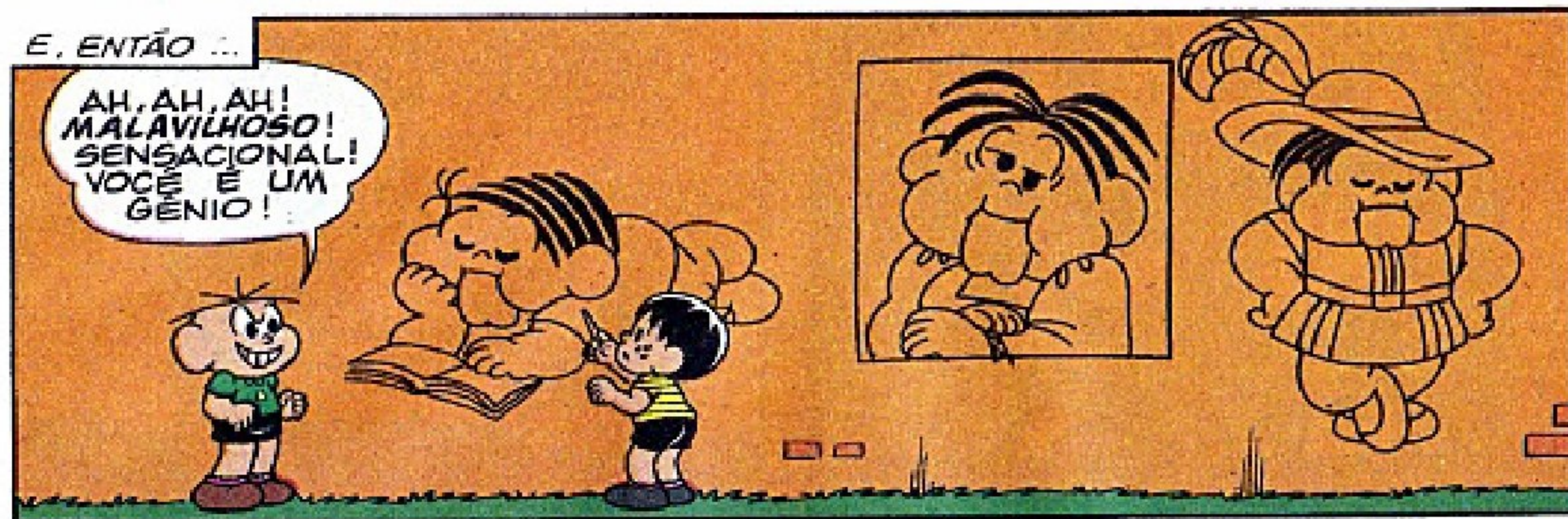


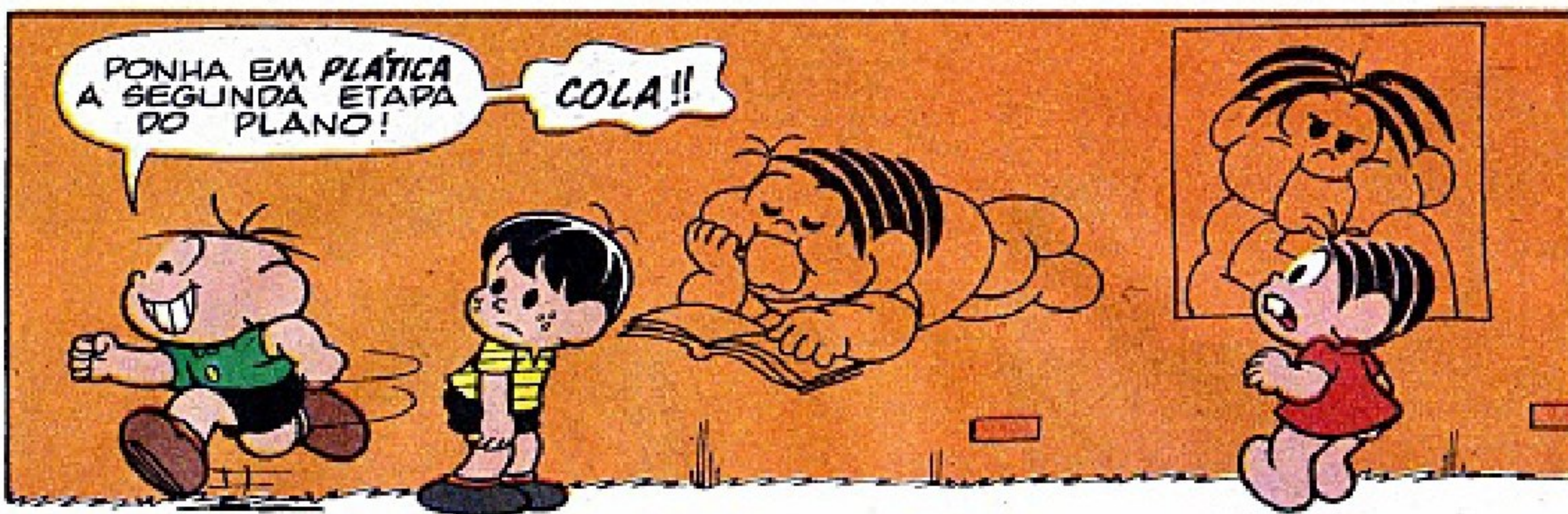
PING PONG

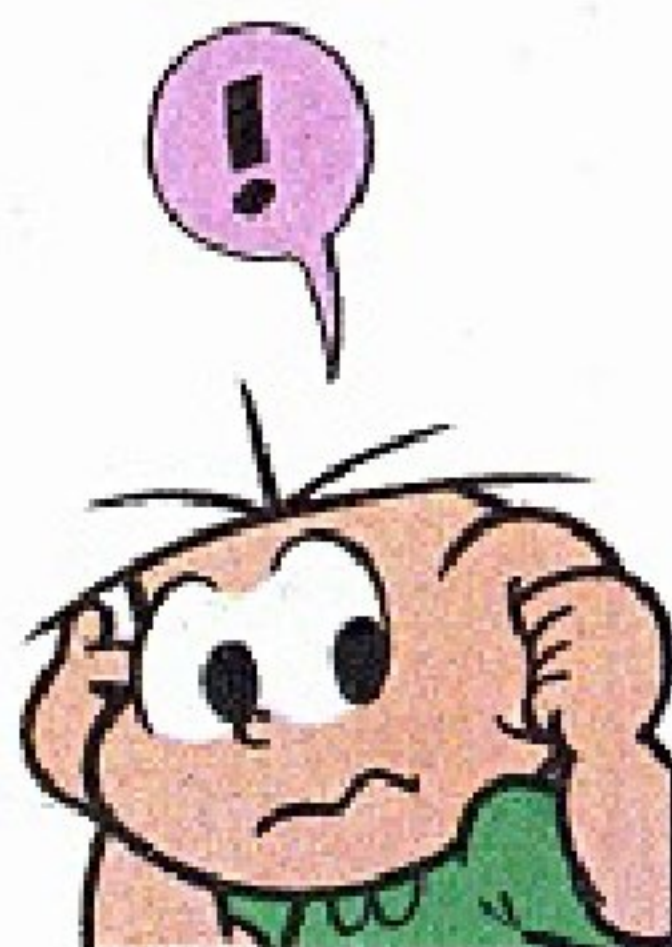
CHICLE BOM DE BOLA



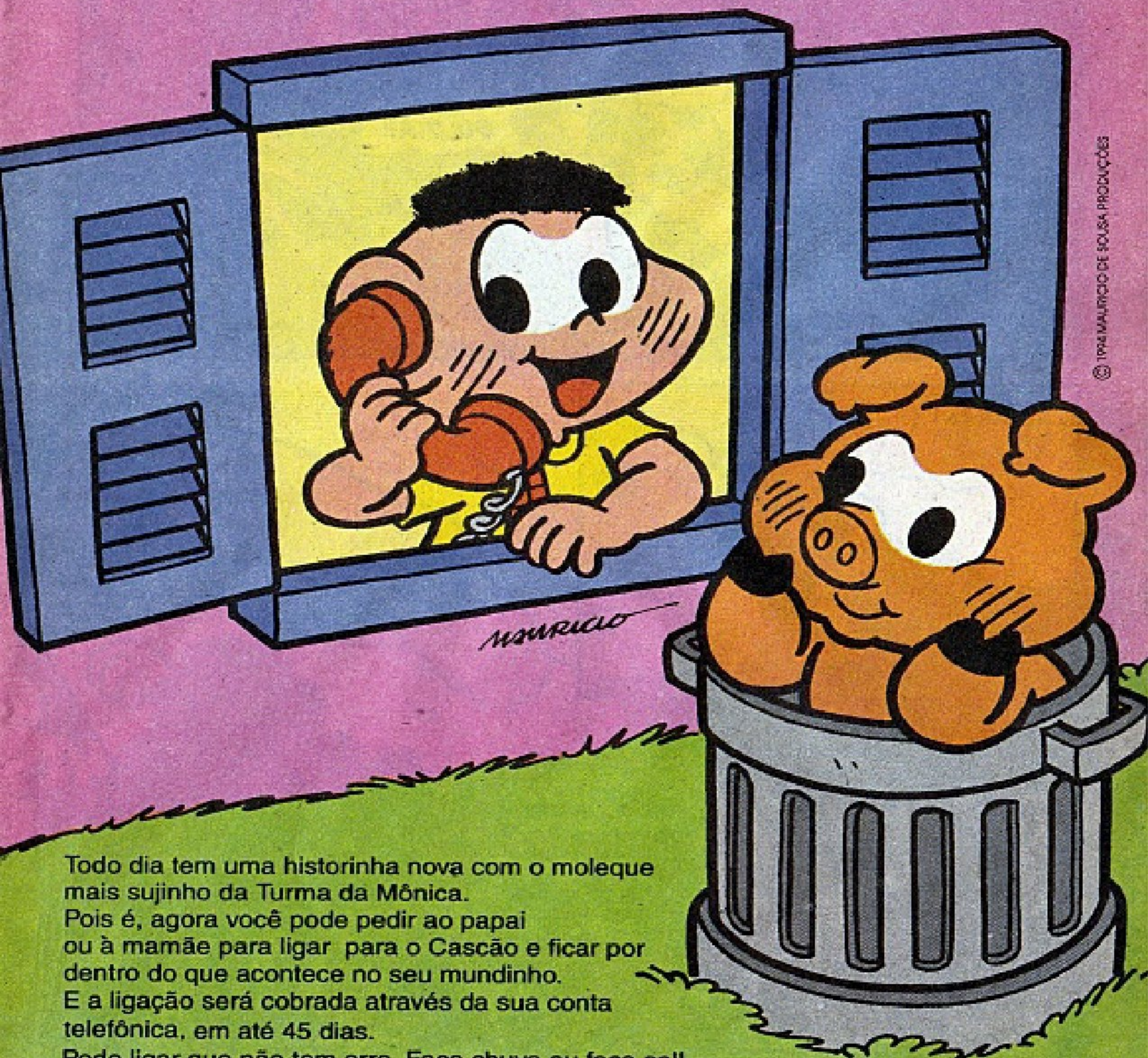








TELE CASCAO 900.0046



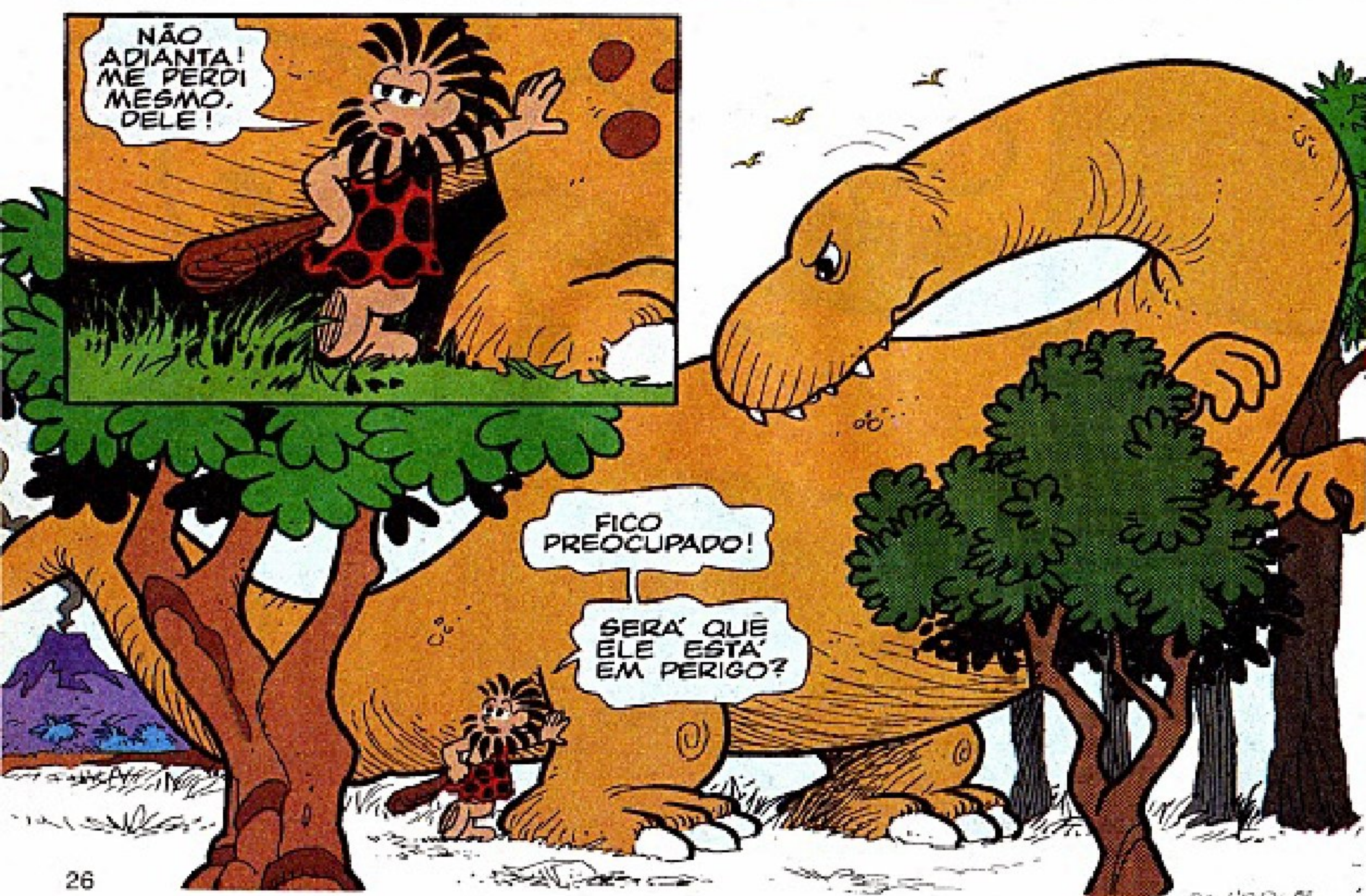
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

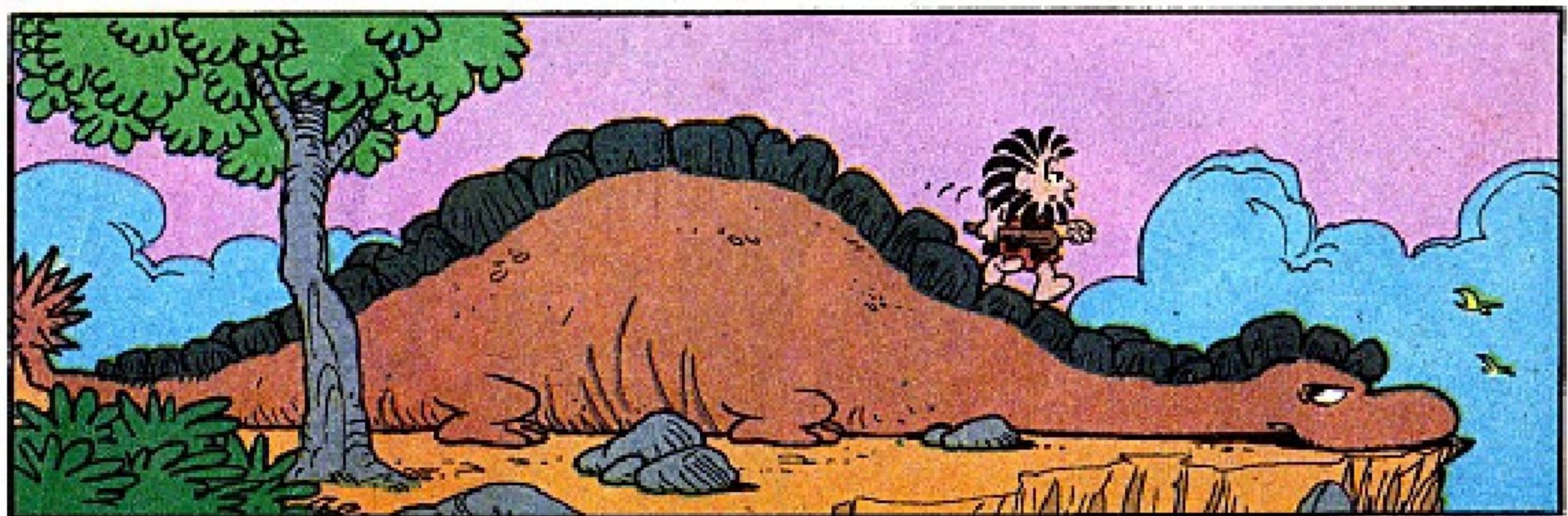
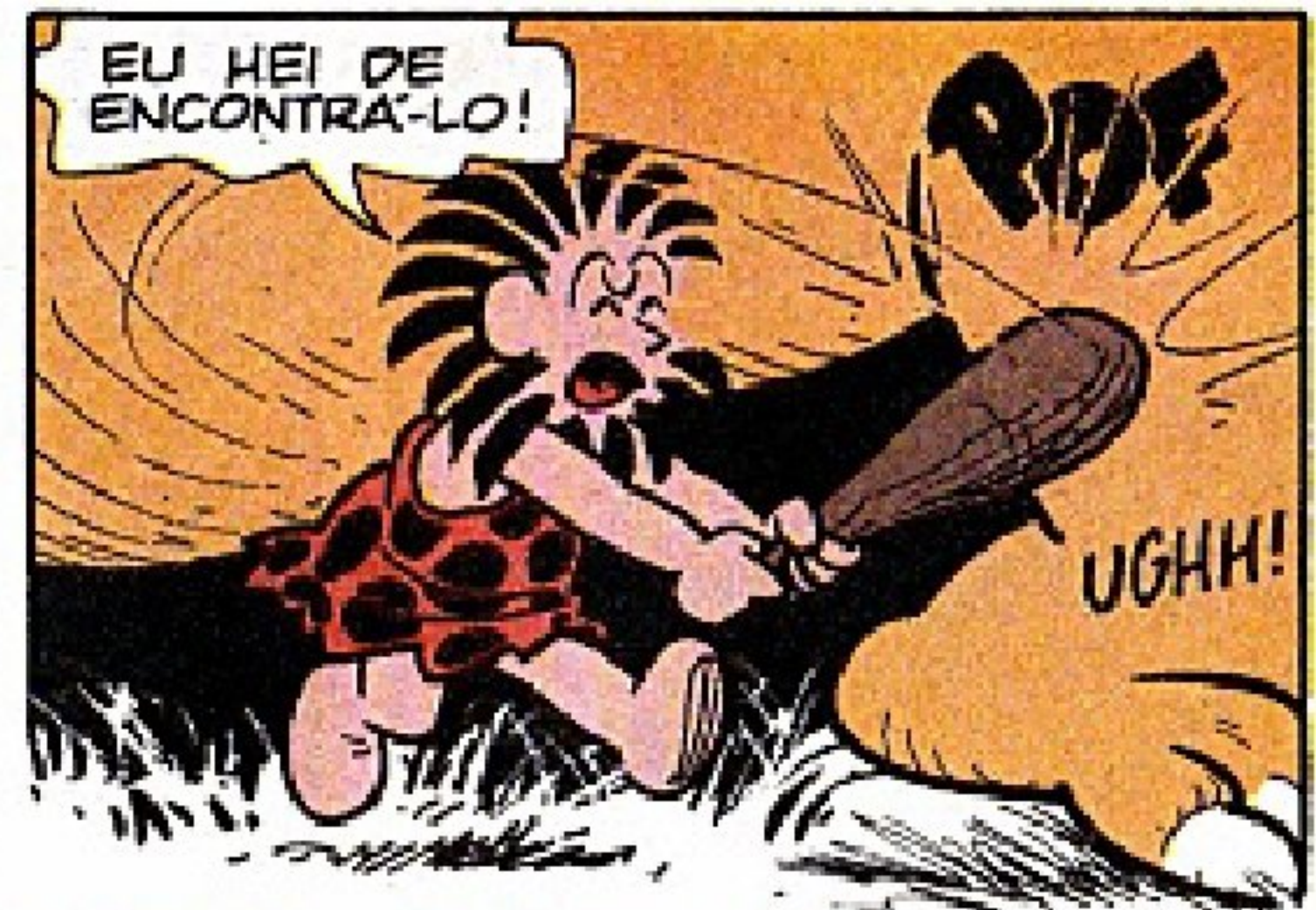
Todo dia tem uma historinha nova com o moleque mais suquinho da Turma da Mônica.

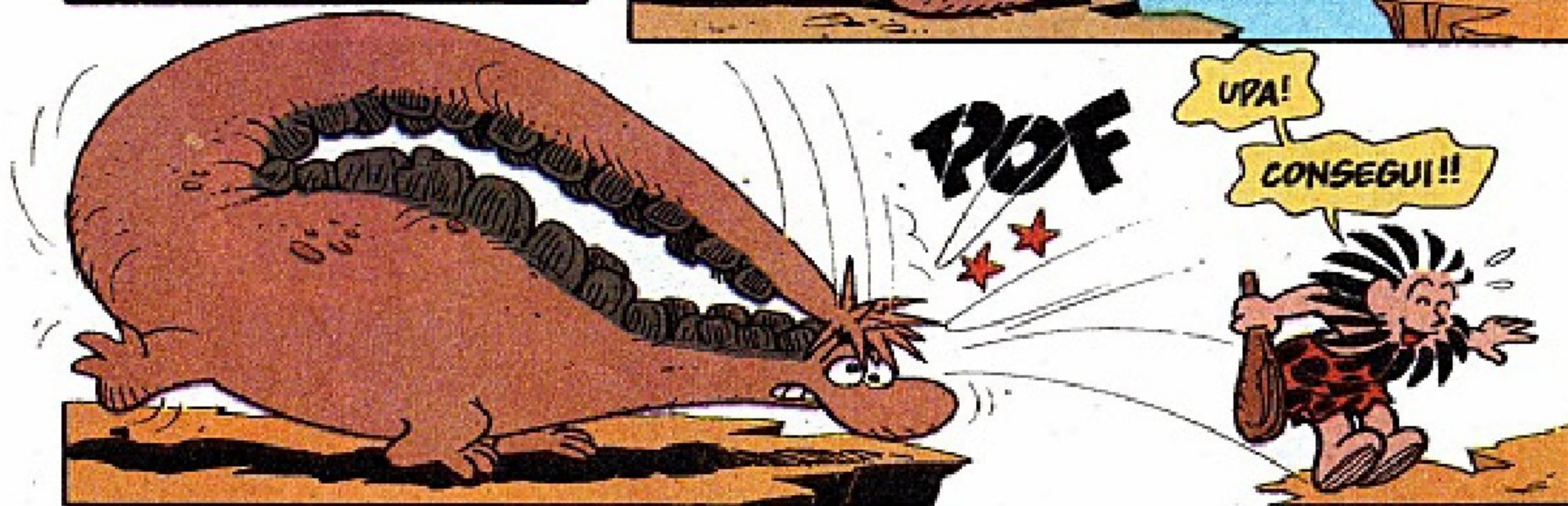
Pois é, agora você pode pedir ao papai ou à mamãe para ligar para o Cascão e ficar por dentro do que acontece no seu mundinho. E a ligação será cobrada através da sua conta telefônica, em até 45 dias.

Pode ligar que não tem erro. Faça chuva ou faça sol!

CUSTO POR MINUTO - R\$ 1,59

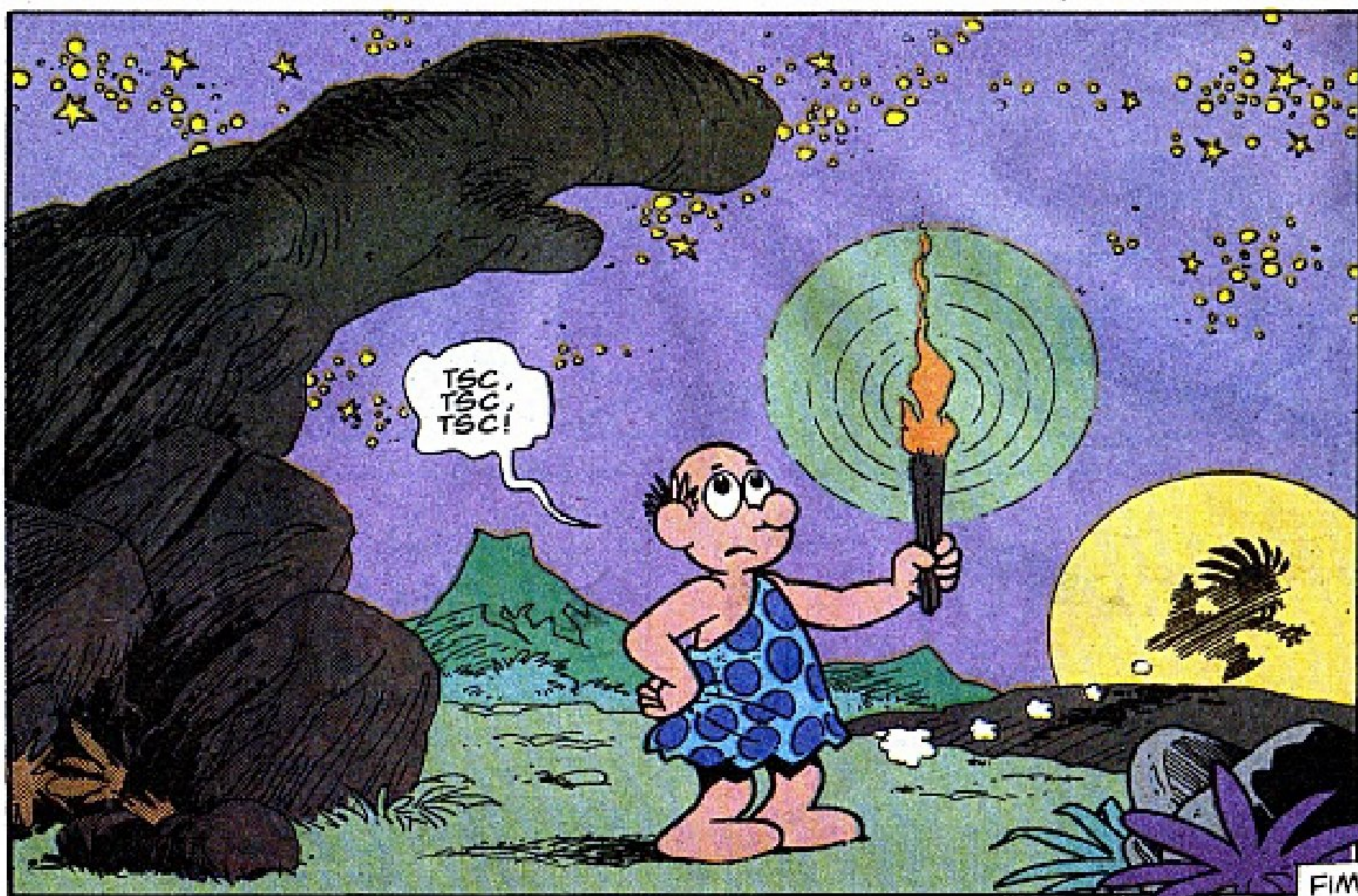
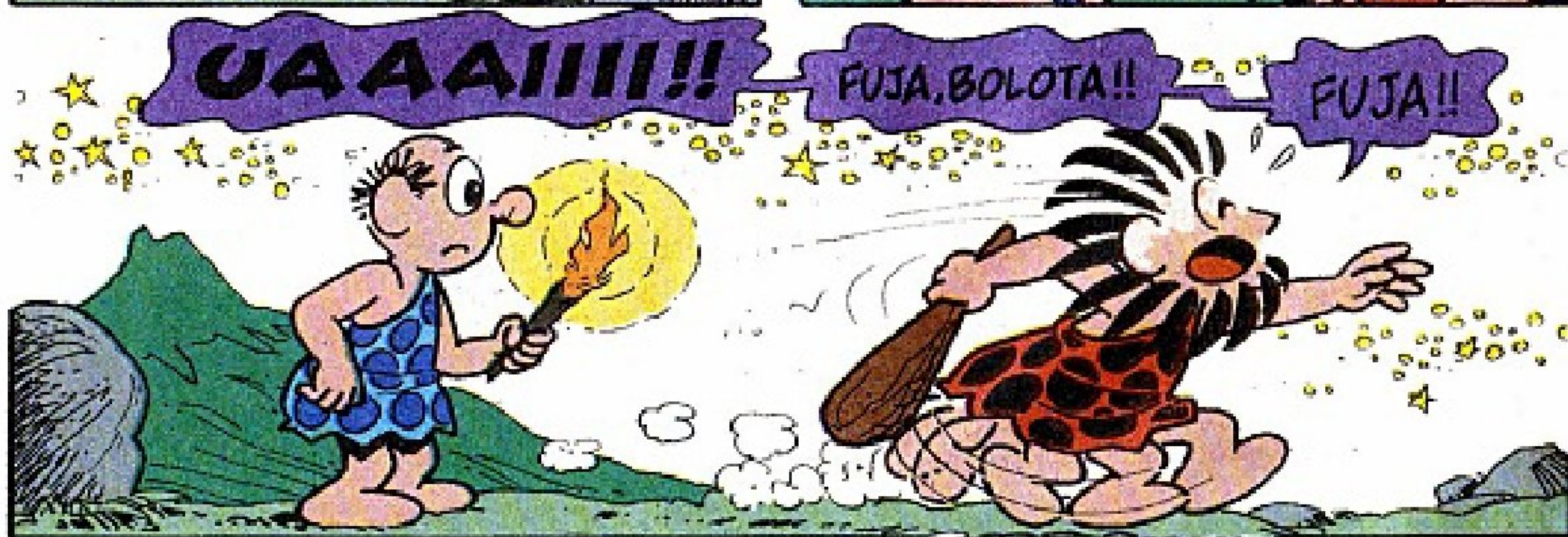




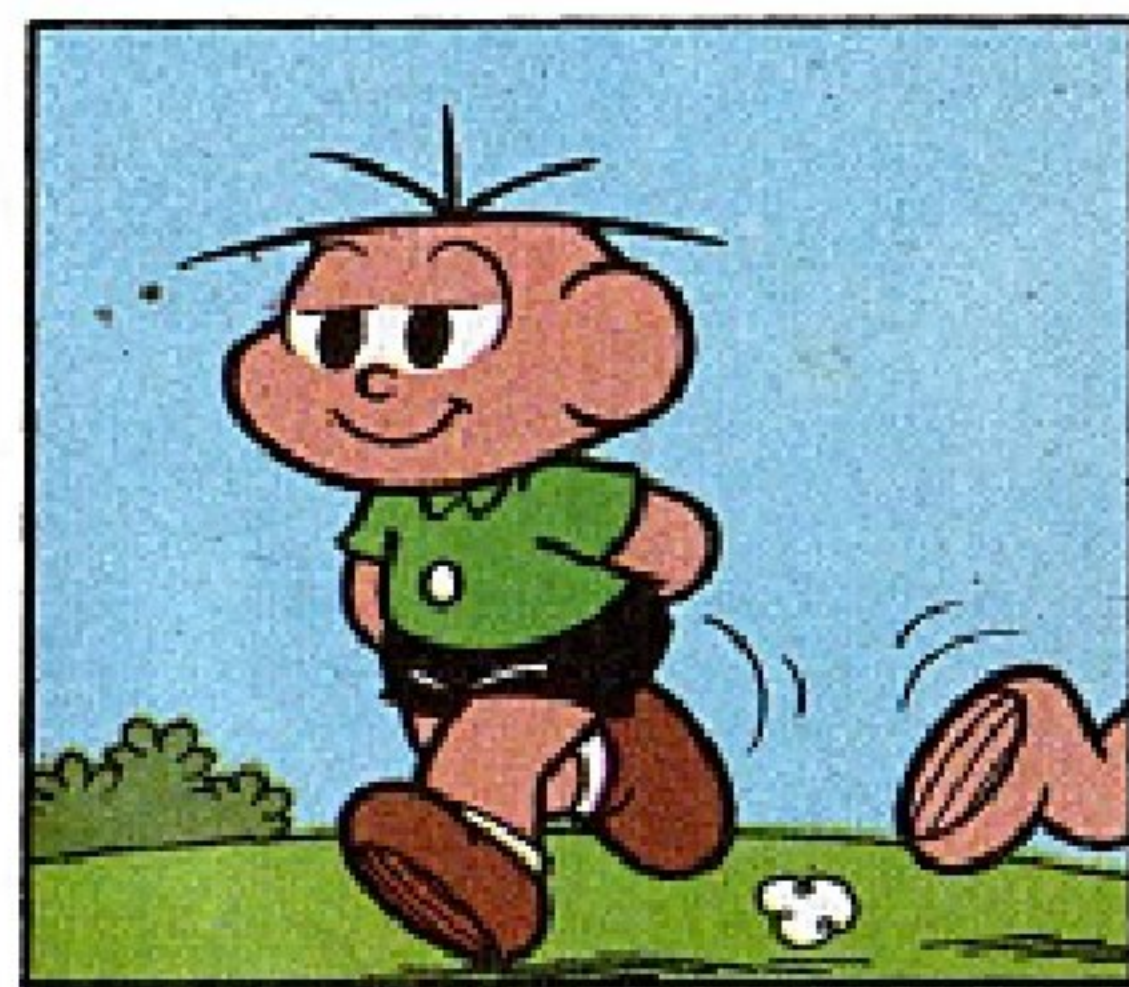
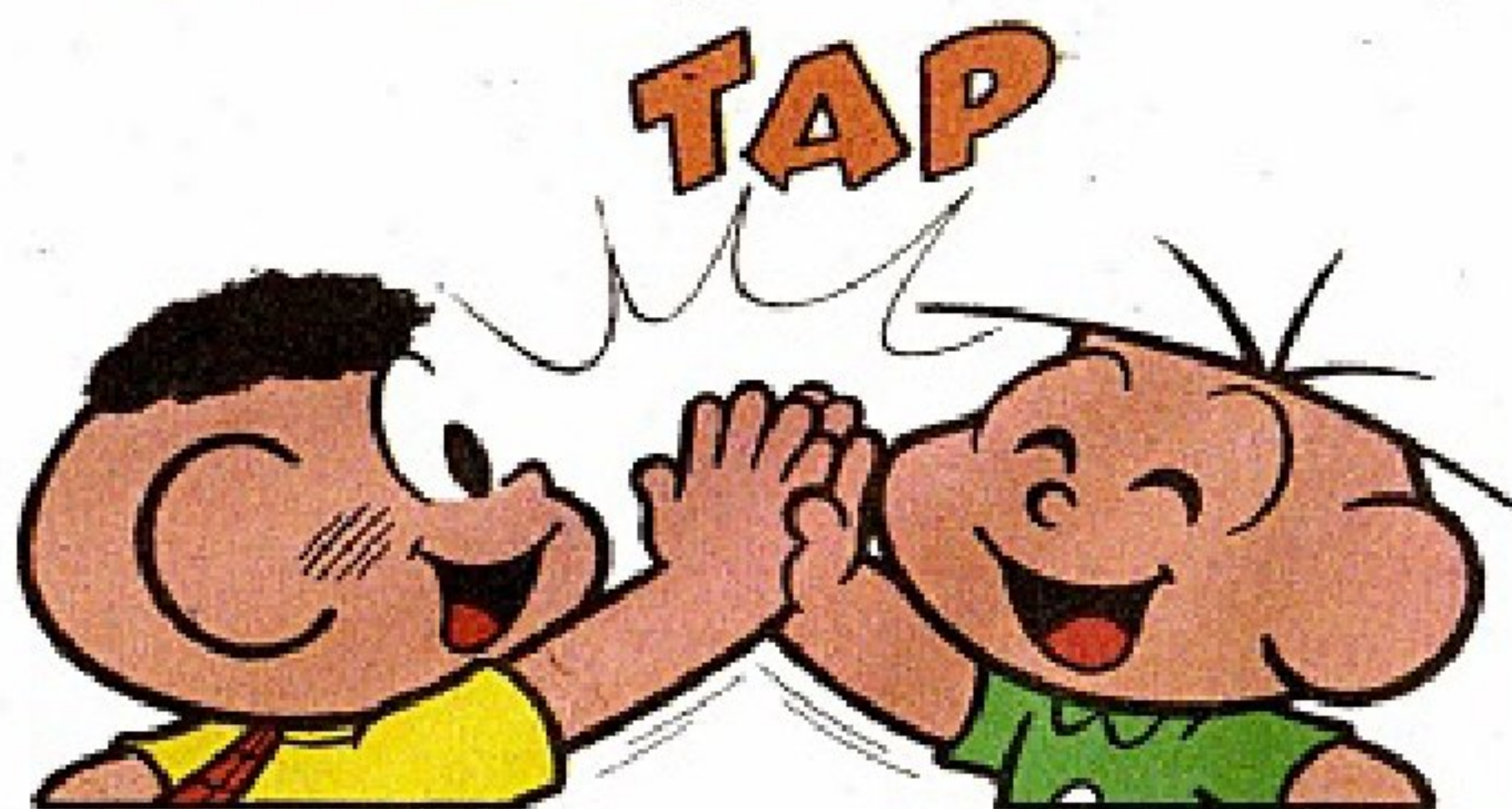
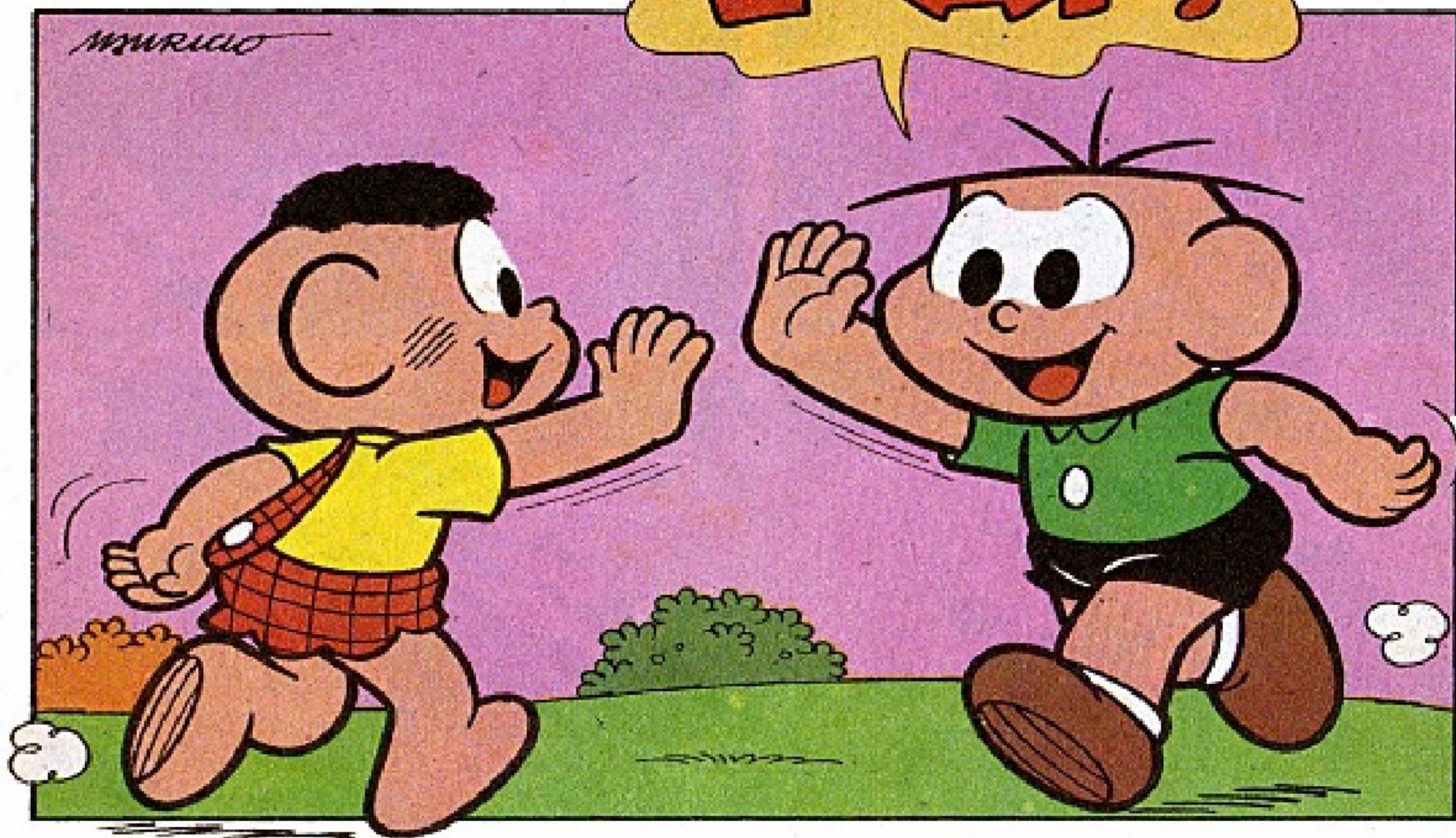


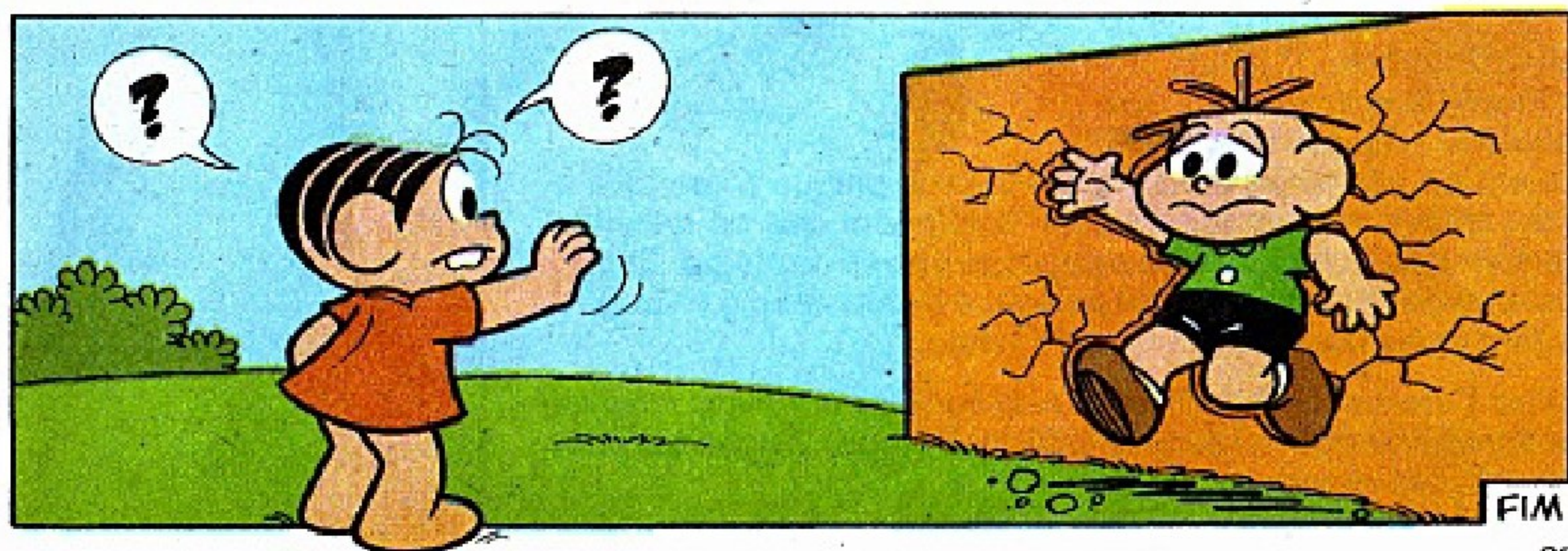
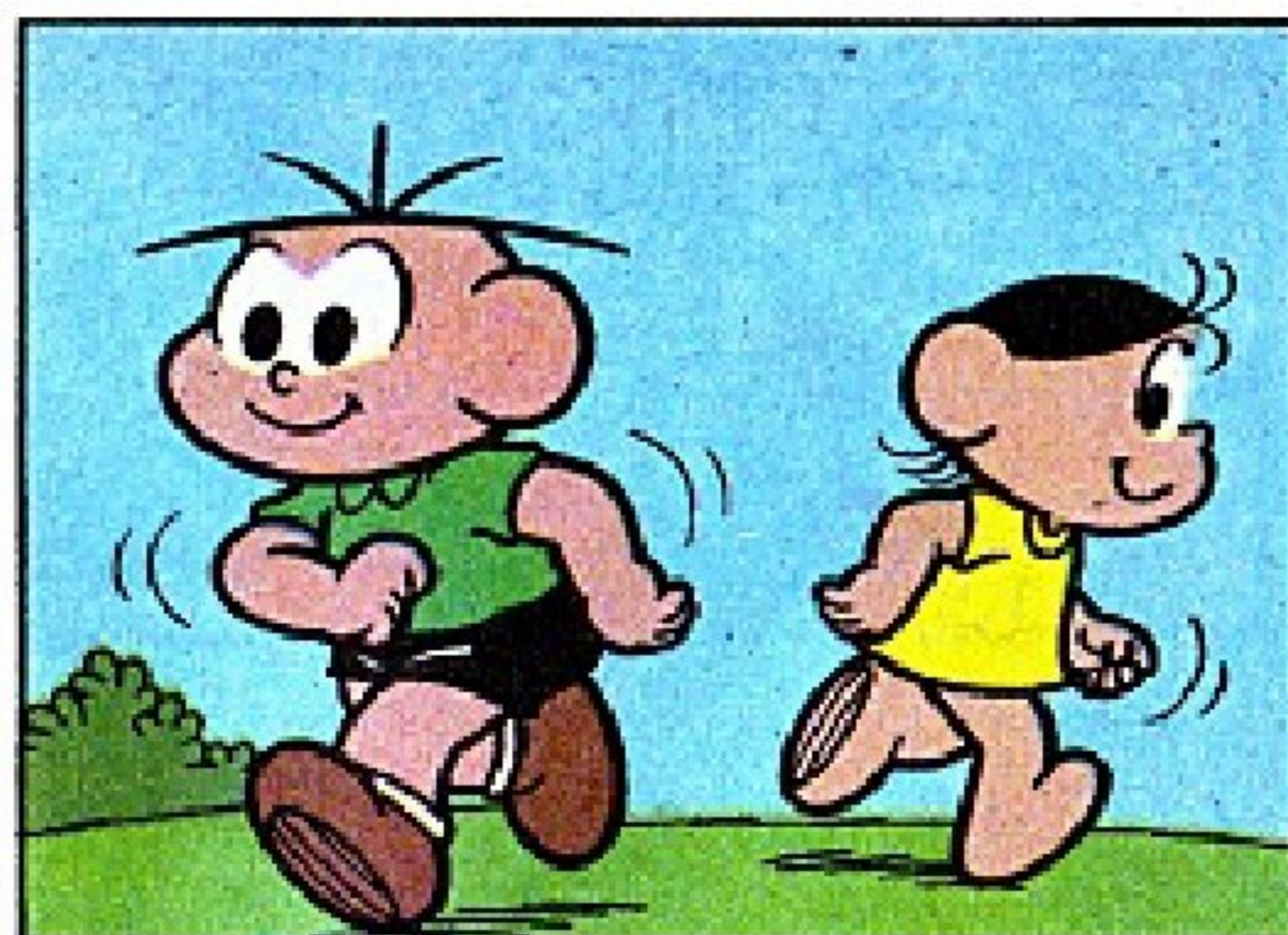
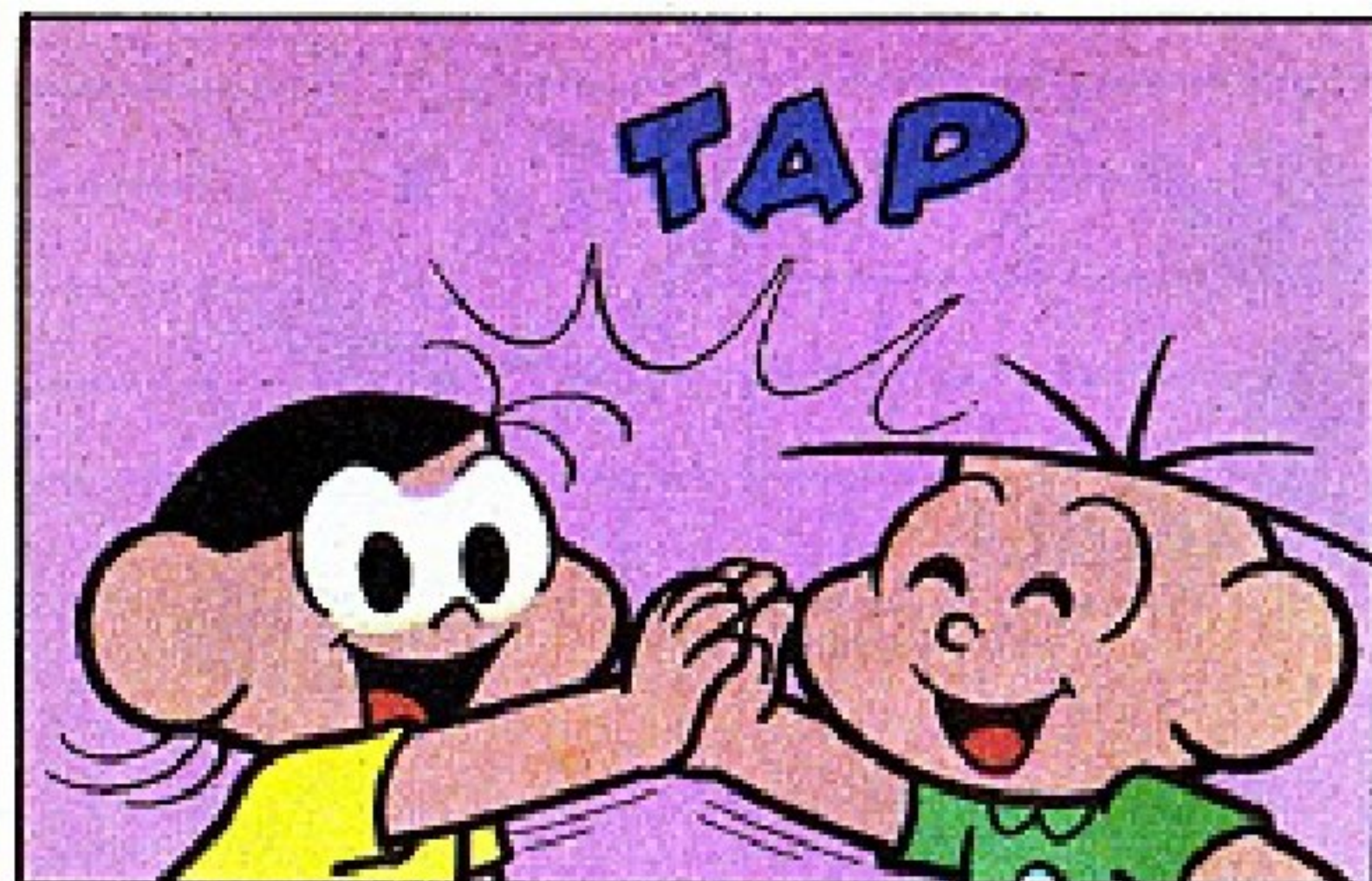




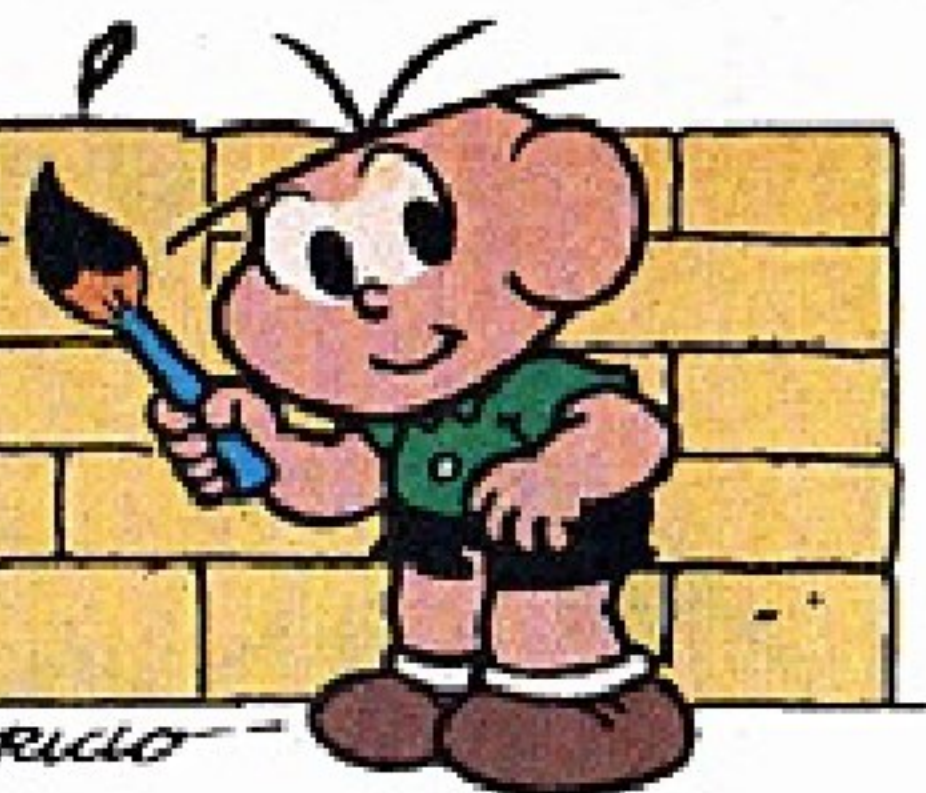


MURICLO





Oplá do Cebolinha



© MAMRULLO

MARINA V. VIEIRA

R. Alto Garças, 799

03546-000 - São Paulo - SP

Tenho 12 anos e gostaria de sugerir uma aventura em que a Mônica fizesse de conta que um plano infalível deu certo. Então, ela bolaria um pra surpreendero Cebolinha e o Cascão. Ah!, os planos ficam por conta da turma. Beijos.

Olá! O Cebolinha pede para avisar que ninguém está autorizado a criar, imaginar, divulgar, produzir, exibir, fazer, copiar, arquitetar ou conceber planos infalíveis... exceto a Mônica, é claro! Por que será, né, Marina? Um abraço.



ANA CAROLINA

R. Oliveira Serpa, 74, apto. 201

20185-300 - Rio de Janeiro - RJ

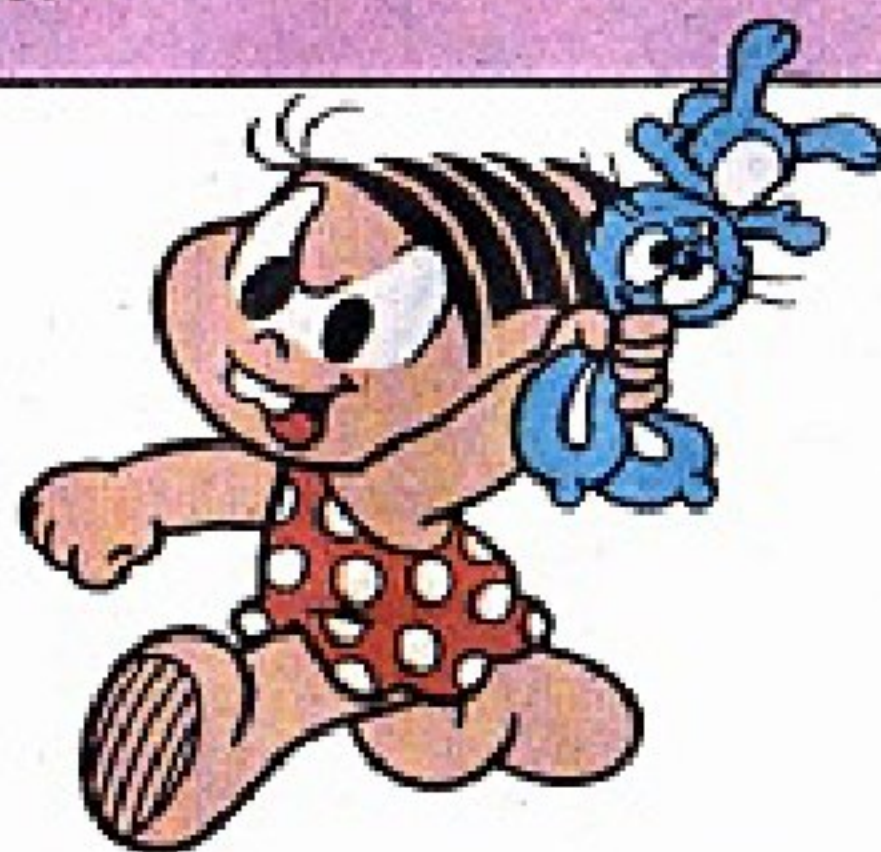
Fiz 8 anos e não tenho personagem favorito porque adoro toda a turma! Aproveito para sugerir uma história em que os meninos parassem de amolar a Mônica e pegassem no pé da Magali. Então, ela arrumaria uma melancia de pelúcia, e o Cebolinha e o Cascão levariam umas boas "melanciadas". Tchau.

Oi, Ana Carolina! O Cebolinha já está bolando um plano infalível para aprontar com a melancia de pelúcia da Magali. É aguardar para ver e... rir. Um abraço.

TROCA-TROCA

ELDER DE AZEVEDO - Troca correspondência, selos e moedas - R. São Sebastião, 290 - 13660-000 - Porto Ferreira - SP.

VANESSA FREITAS - Troca edições da revista Cebolinha - R. Dublin, 109 - 21241-000 - Rio de Janeiro - RJ.



NA BASE DA AMIZADE

ANA ABDULMASSIH - (17 anos) - R. 20, 1060, apto. 601 - 38300-000 - Ituiutaba - MG; ERCÍLIA DA SILVA - (15 anos) - Praça das Andorinhas, 85 - 09500-000 - São Caetano do Sul - SP; THAIS B. GOMIDE - (12 anos) - R. Júlia de Camargo Pazzine, 67 - 13330-000 - Indaiatuba - SP; AGNELO RIBEIRO - (15 anos) - Apartado, 677 - Lobito - Angola; DIANA MALHADO - (12 anos) - R. Ângela Pinto, 26, 3º - 1900 - Lisboa - Portugal; JUREMA DE FÁRIA - (12 anos) - R. Marechal Tito, 13 E/P (Porteira) - Luanda - Angola.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome, idade e
endereço completos. R. do
Curtume, 745 - Bl. F. - CEP
05065-001 - São Paulo - SP.

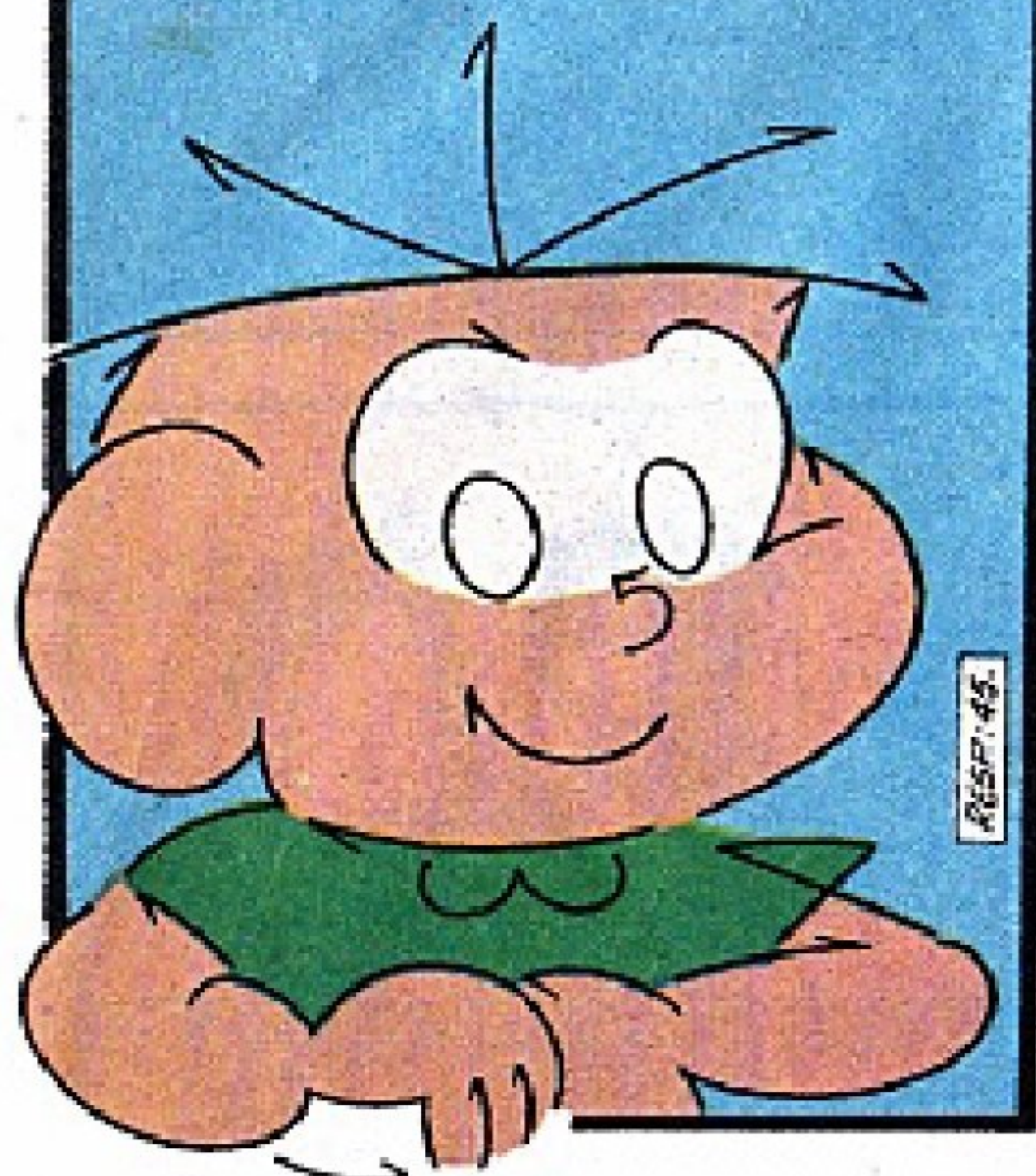
PASS A TIME

1. ORDENE OS NÚMEROS ABAIXO E DEPOIS SOME-OS ATÉ OBTER '120' COMO RESULTADO!



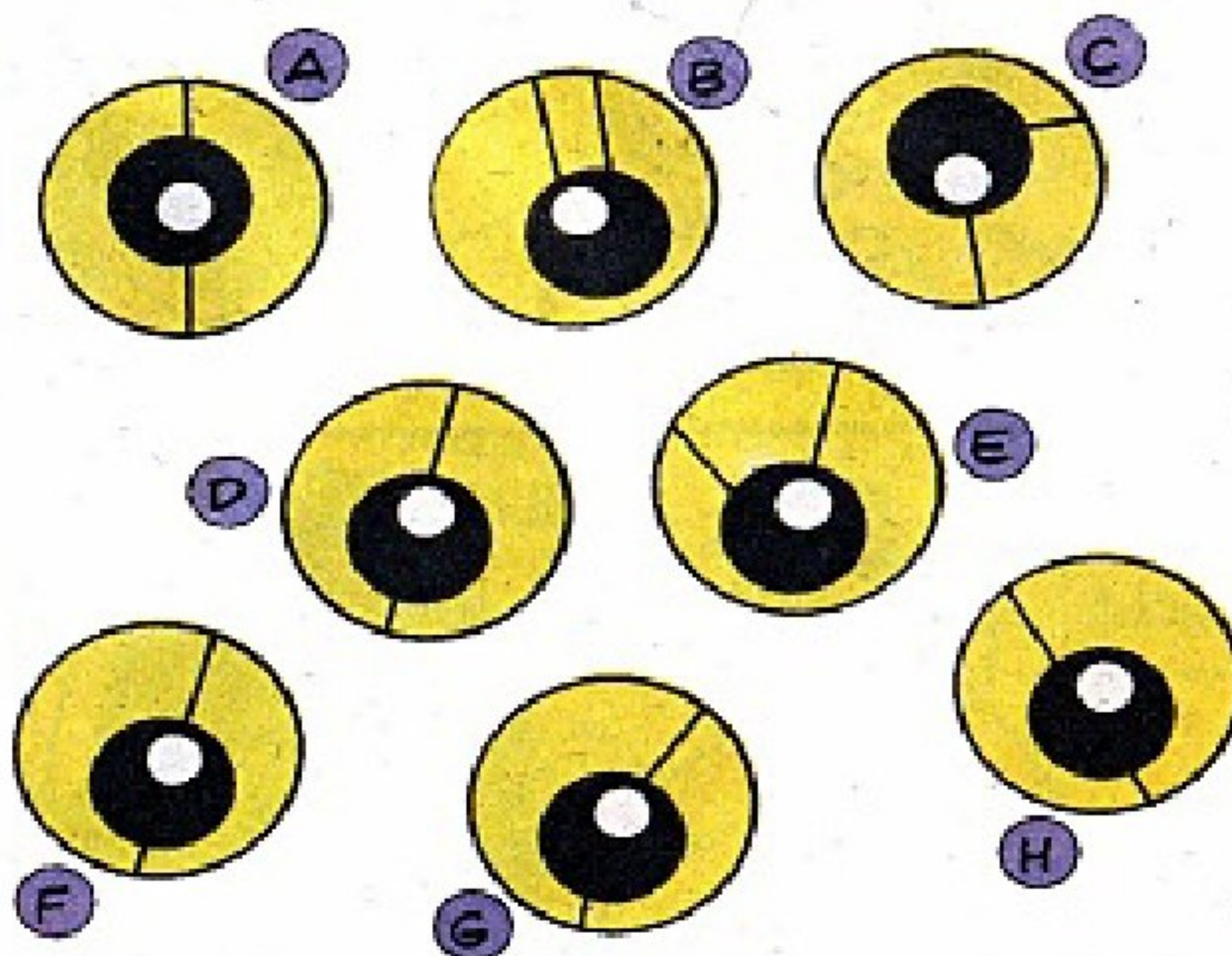
Américo

2. QUAL A SOMA DOS NÚMEROS QUE FORMAM O DESENHO ABAIXO?

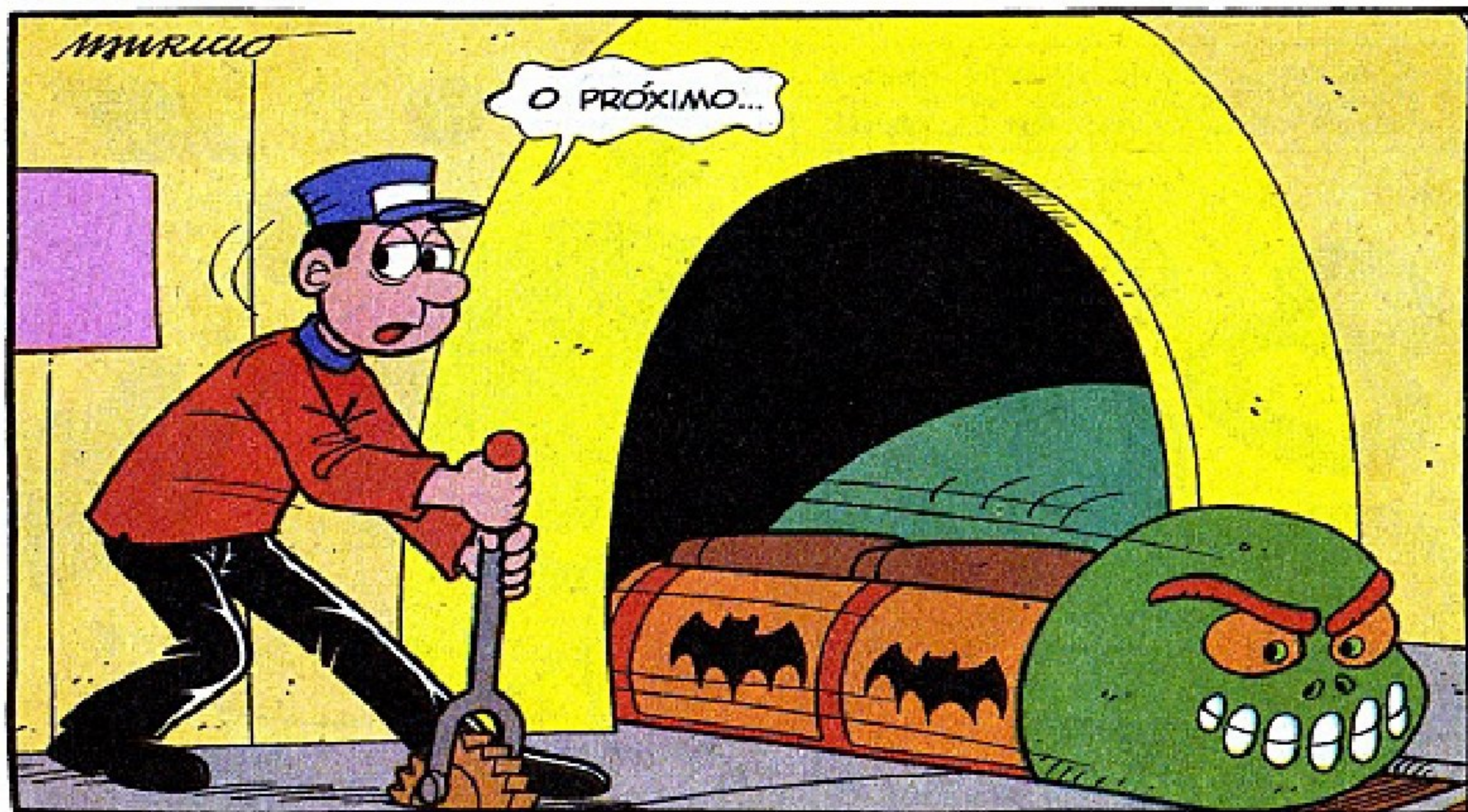


2050-45

3. QUAL O CÍRCULO QUE NÃO FAZ PARTE DO GRUPO?



RECEIVED: B. P. 1960-10-10 10:10 AM







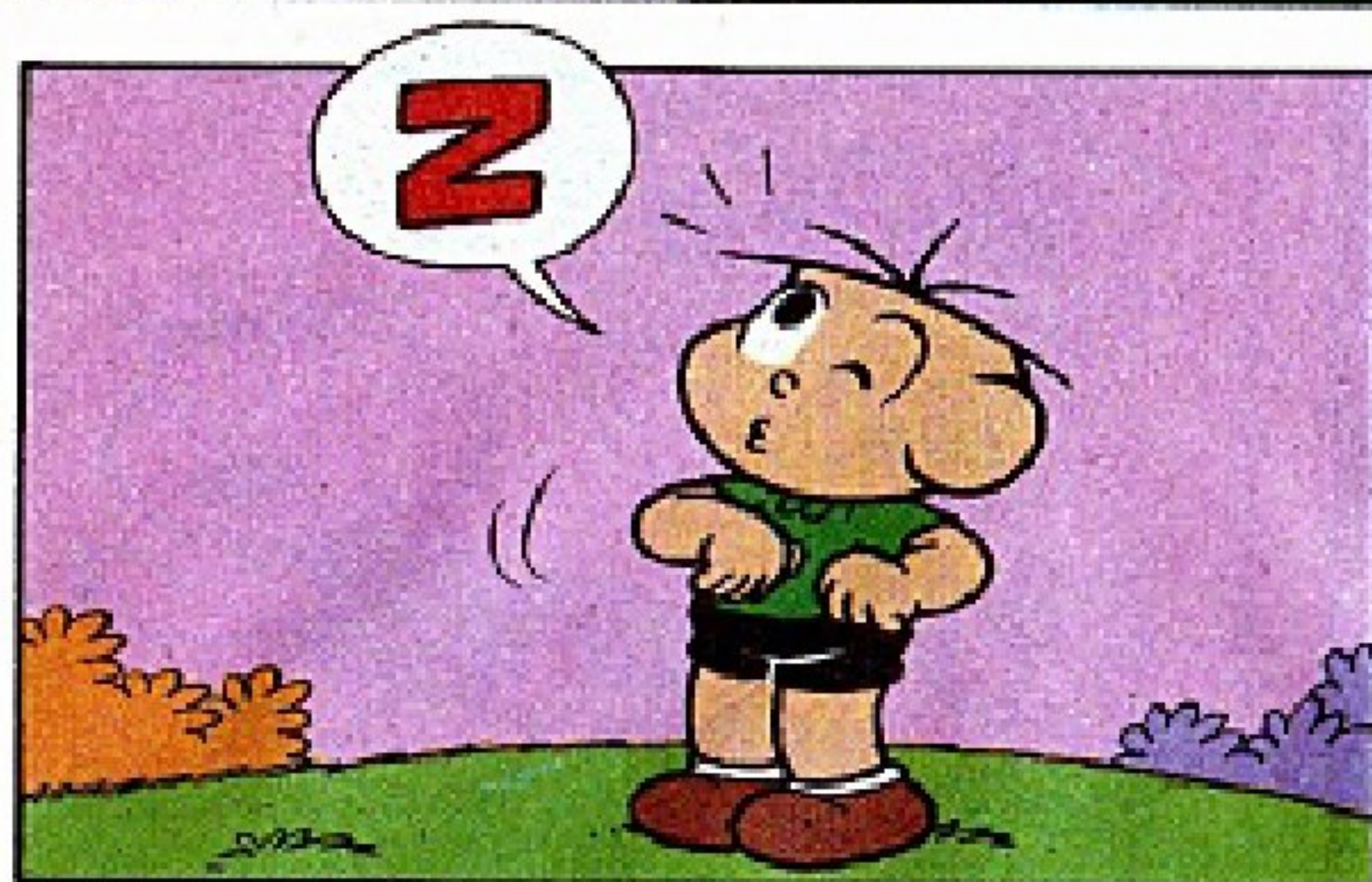
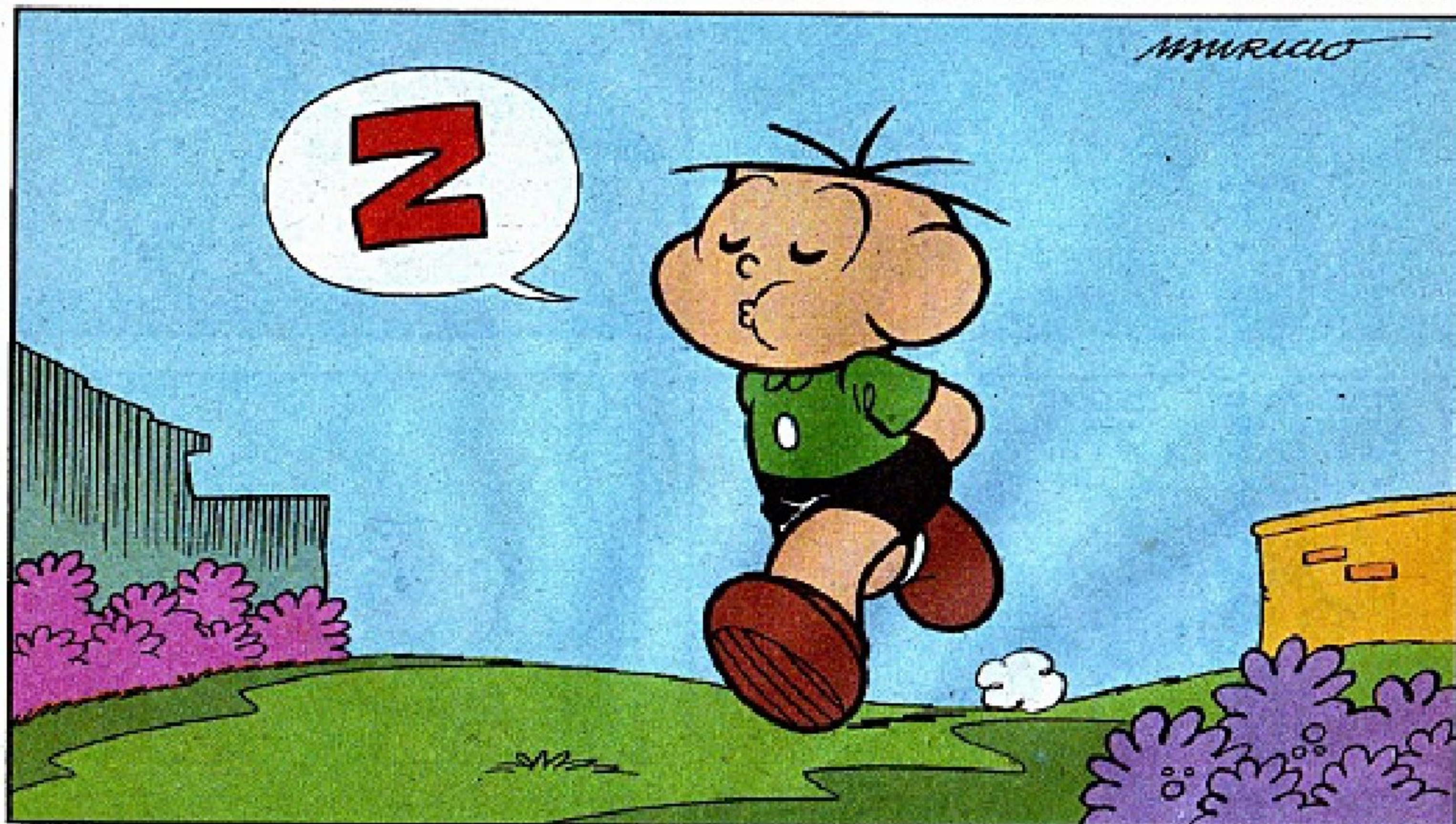


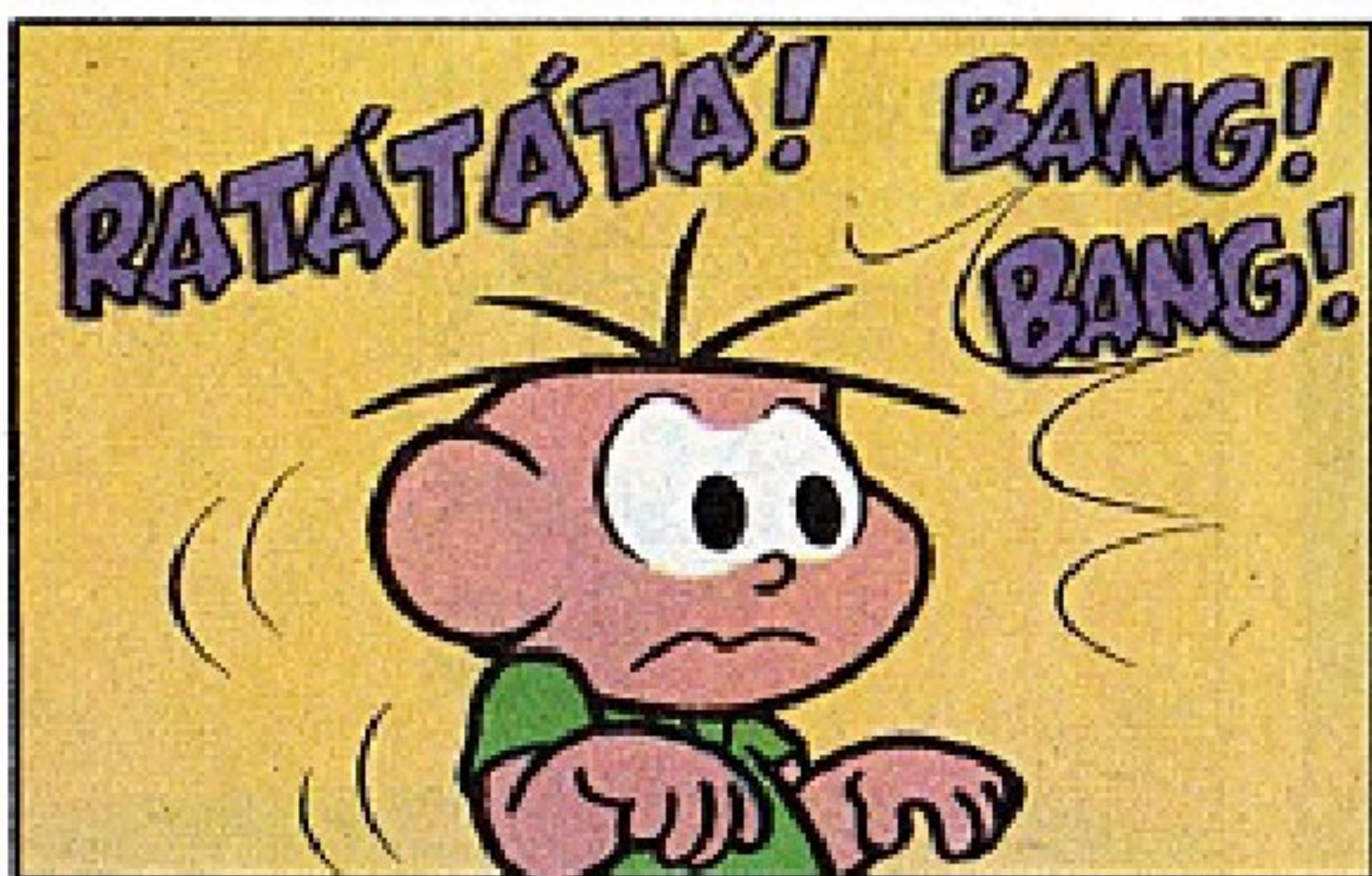


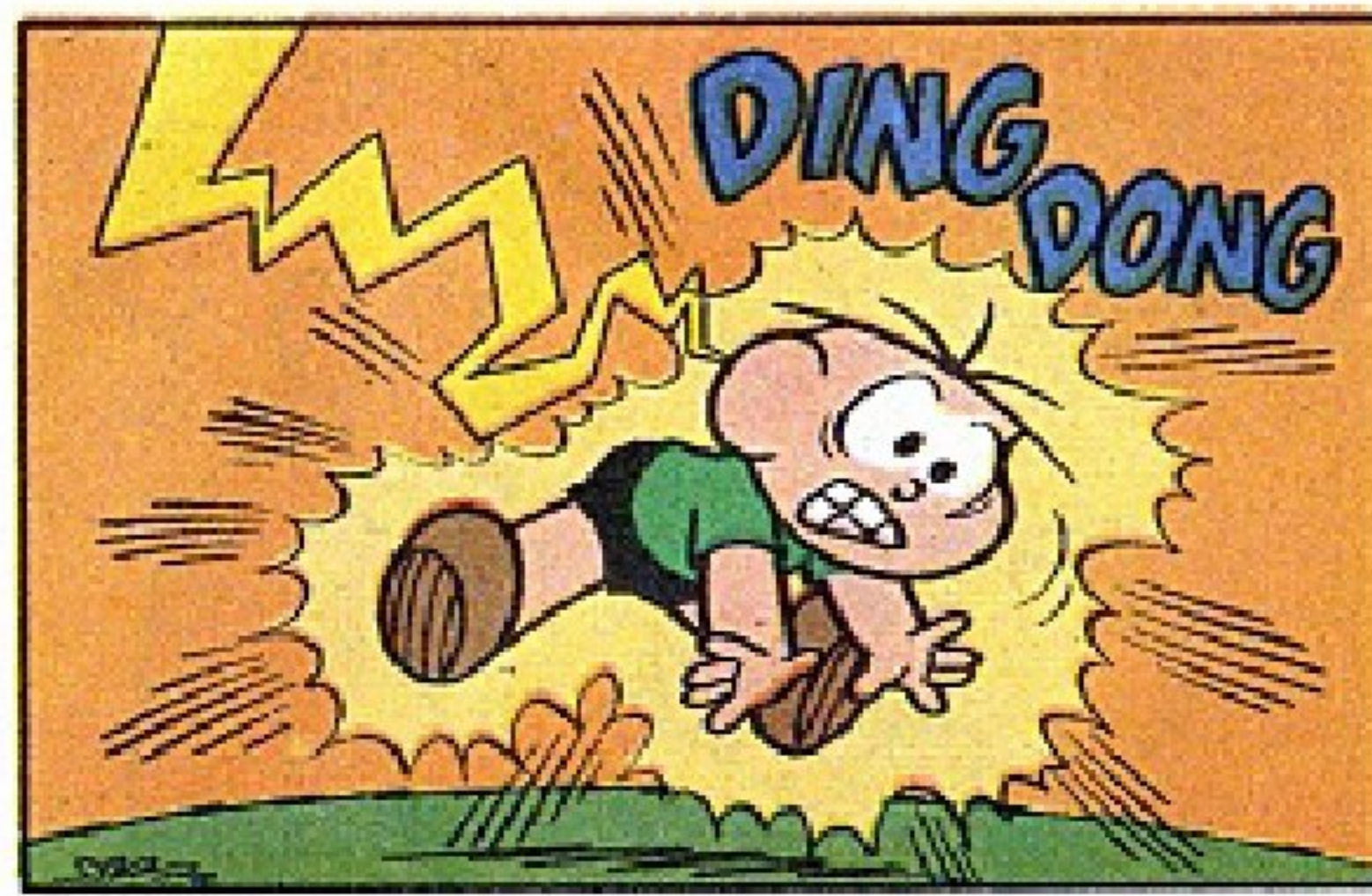
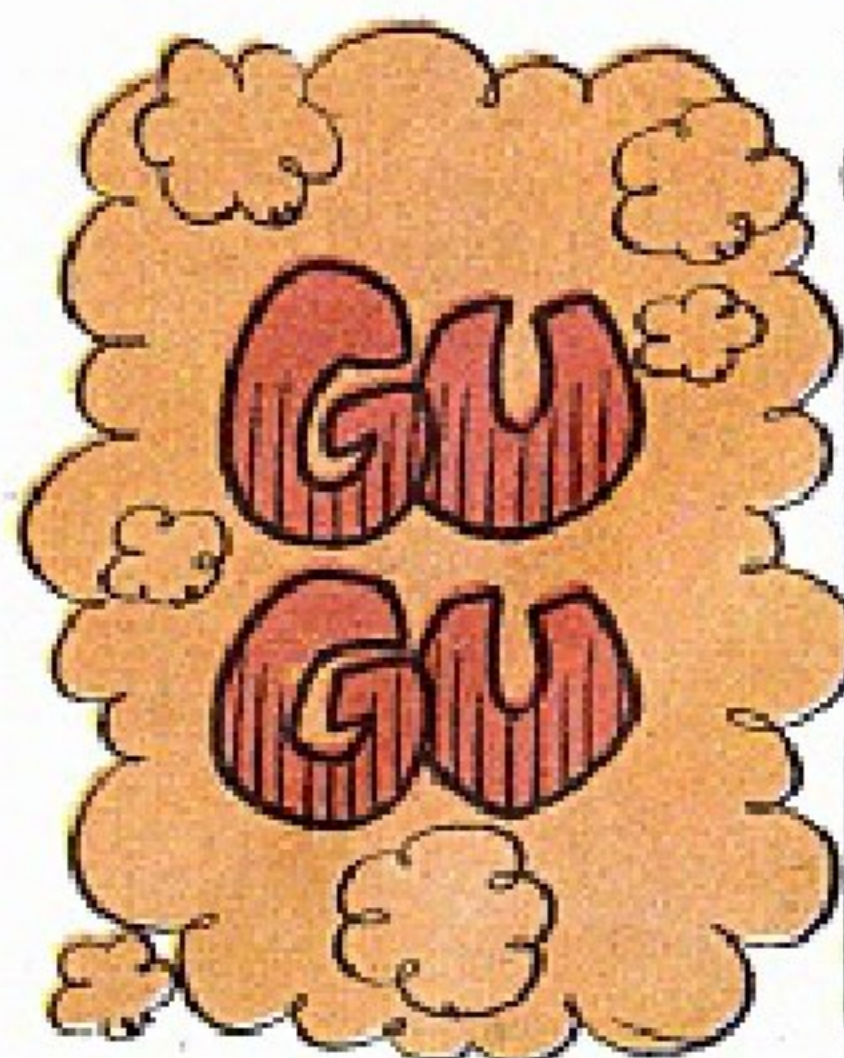




CEBOLINHA EM ONOMATOPÉIAS

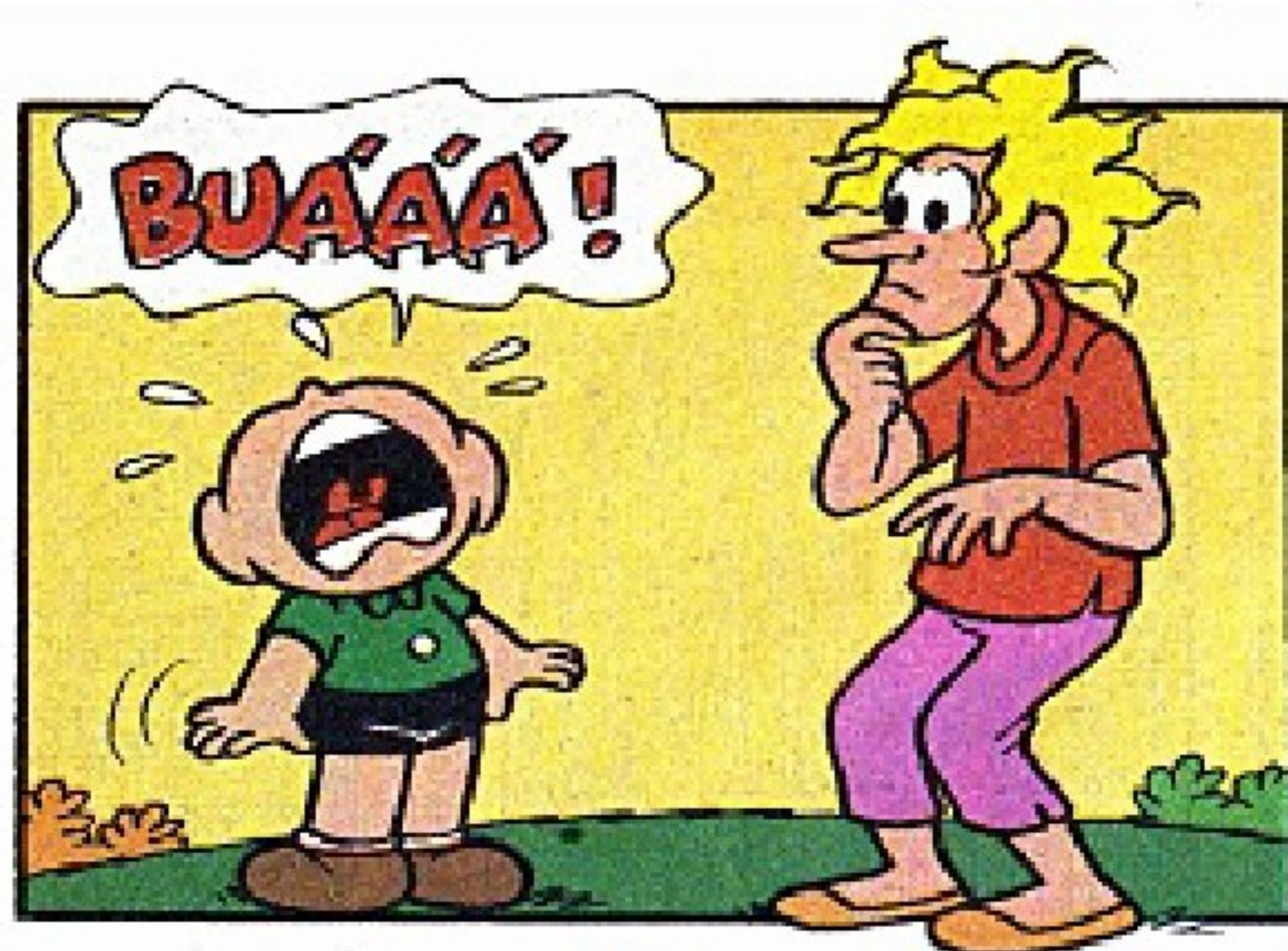


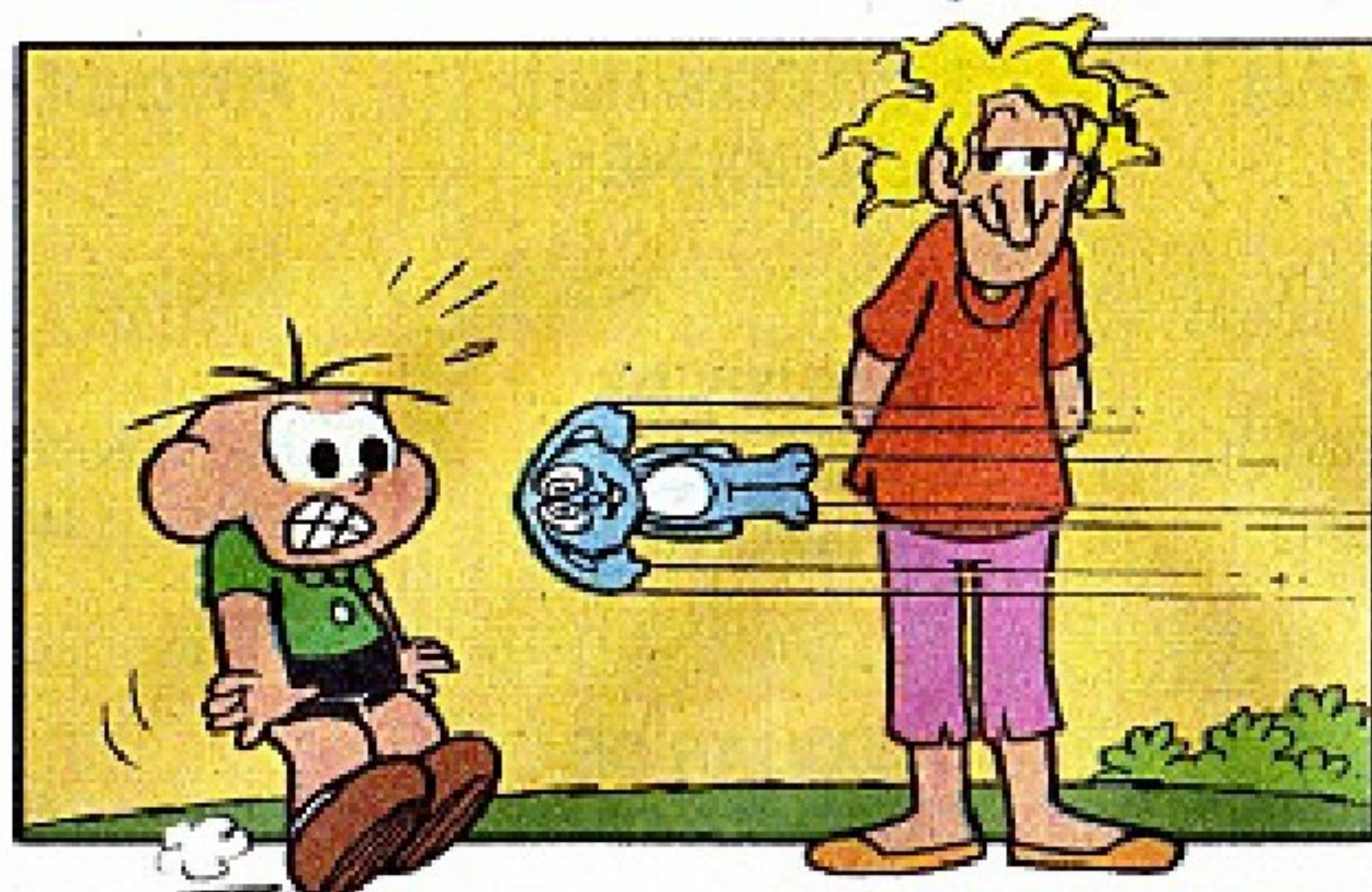












INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radioreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Esplismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

**BELEZA DA
MULHER**

CALIGRAFIA

**TRICÔ-BORDADO
E CROCHÊ**

FOTOGRAFIA

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**AUXILIAR DE
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Então, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

**AGORA EM
CONVÊNIO COM OS**  **CORREIOS**
PROJETO INTEGRAÇÃO

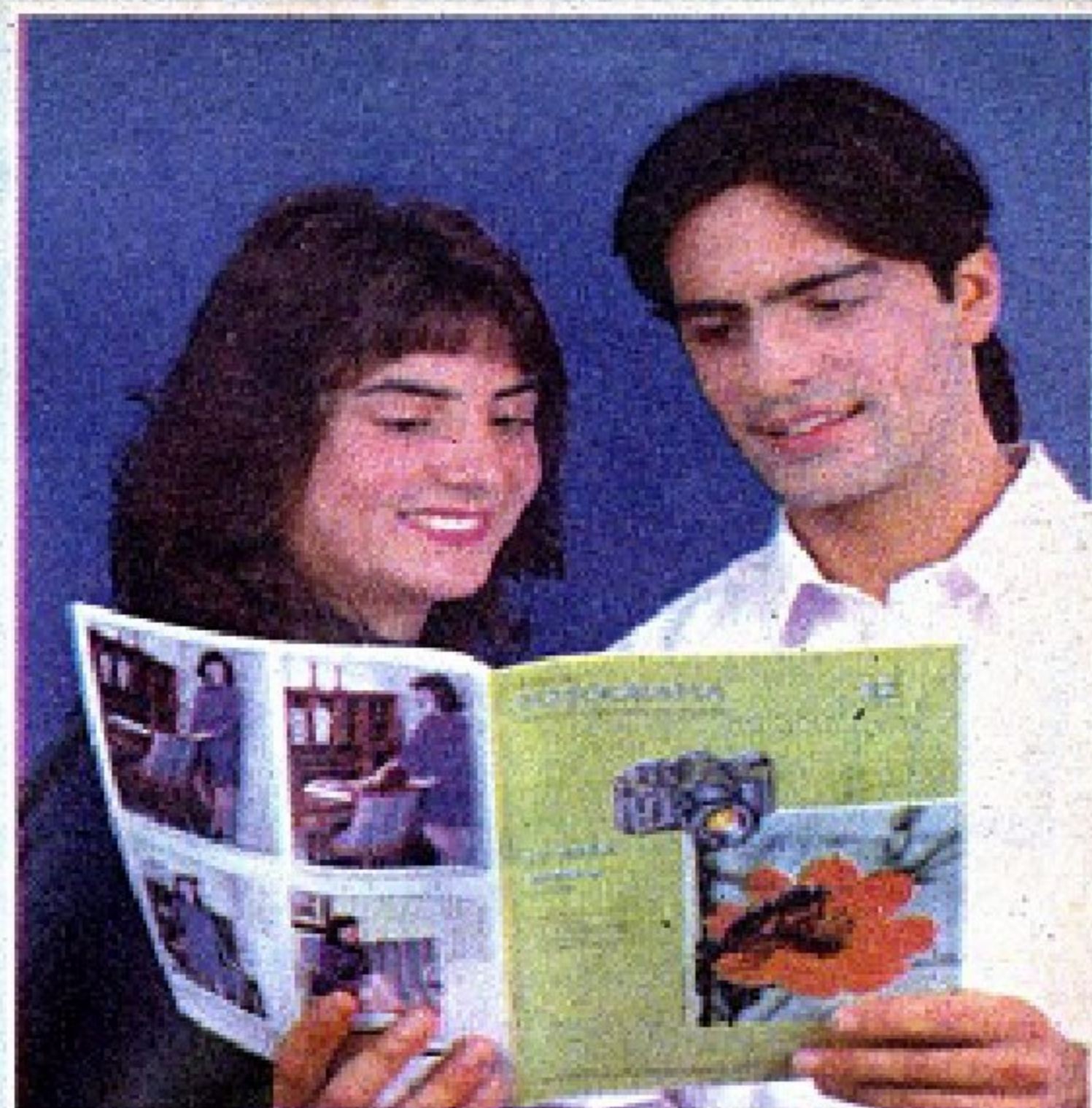
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade de sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulação de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

CB97 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peça Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão,
bom-humor e alegria pra dividir com você!

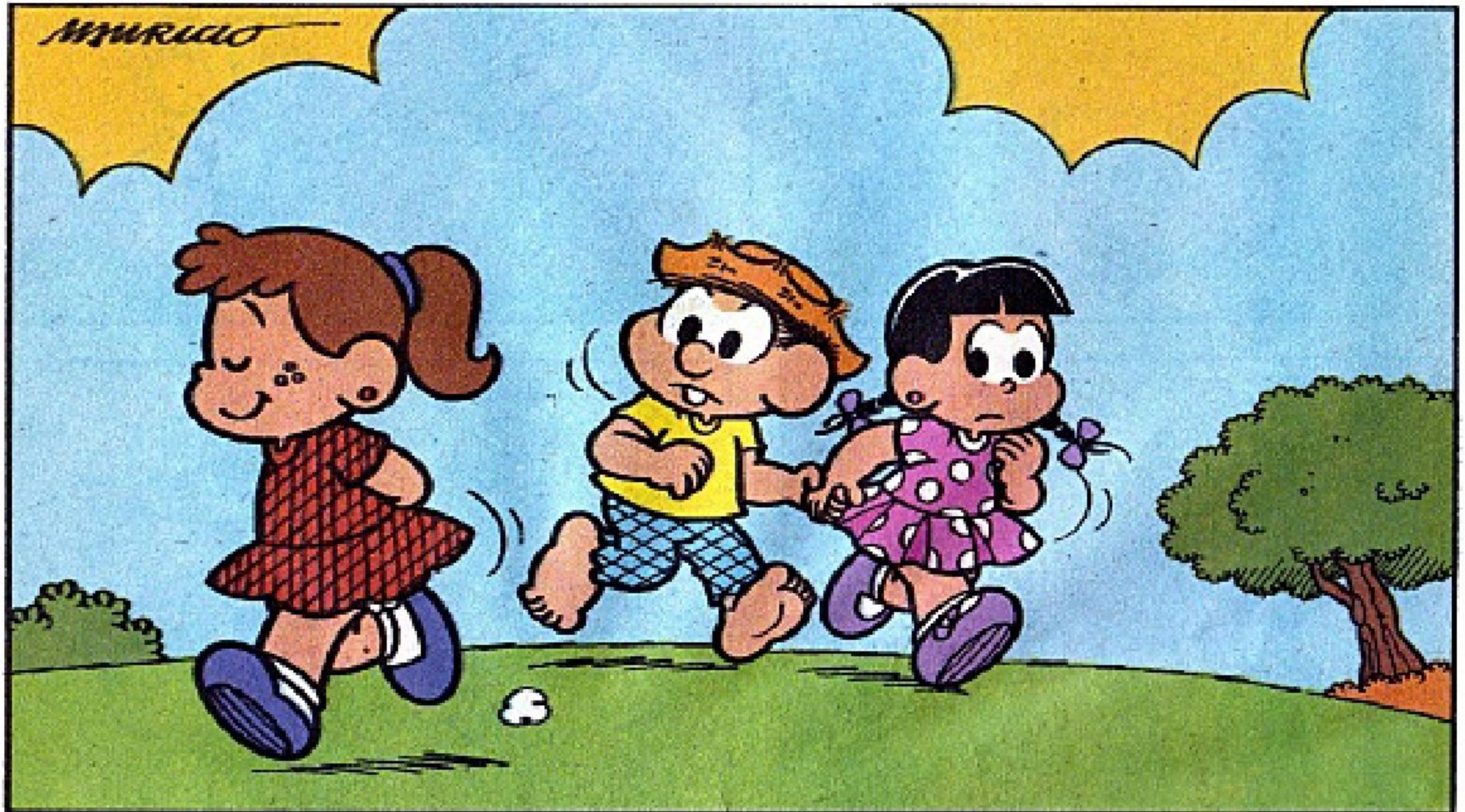
QUADRINHOS

SÓ DA GLOBO

Nas bancas



CHICO BENTO em OLHA OS OLHOS!

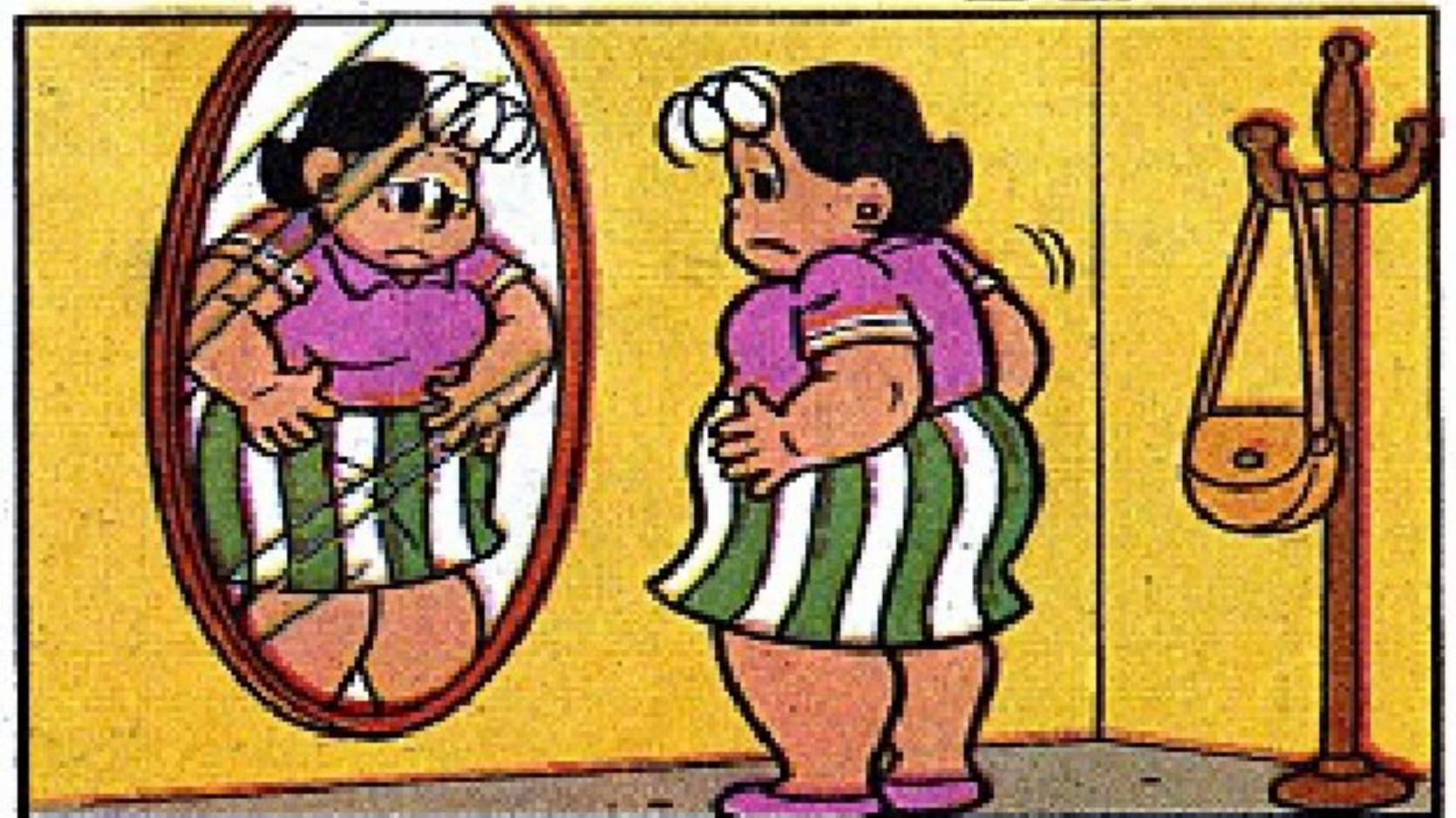
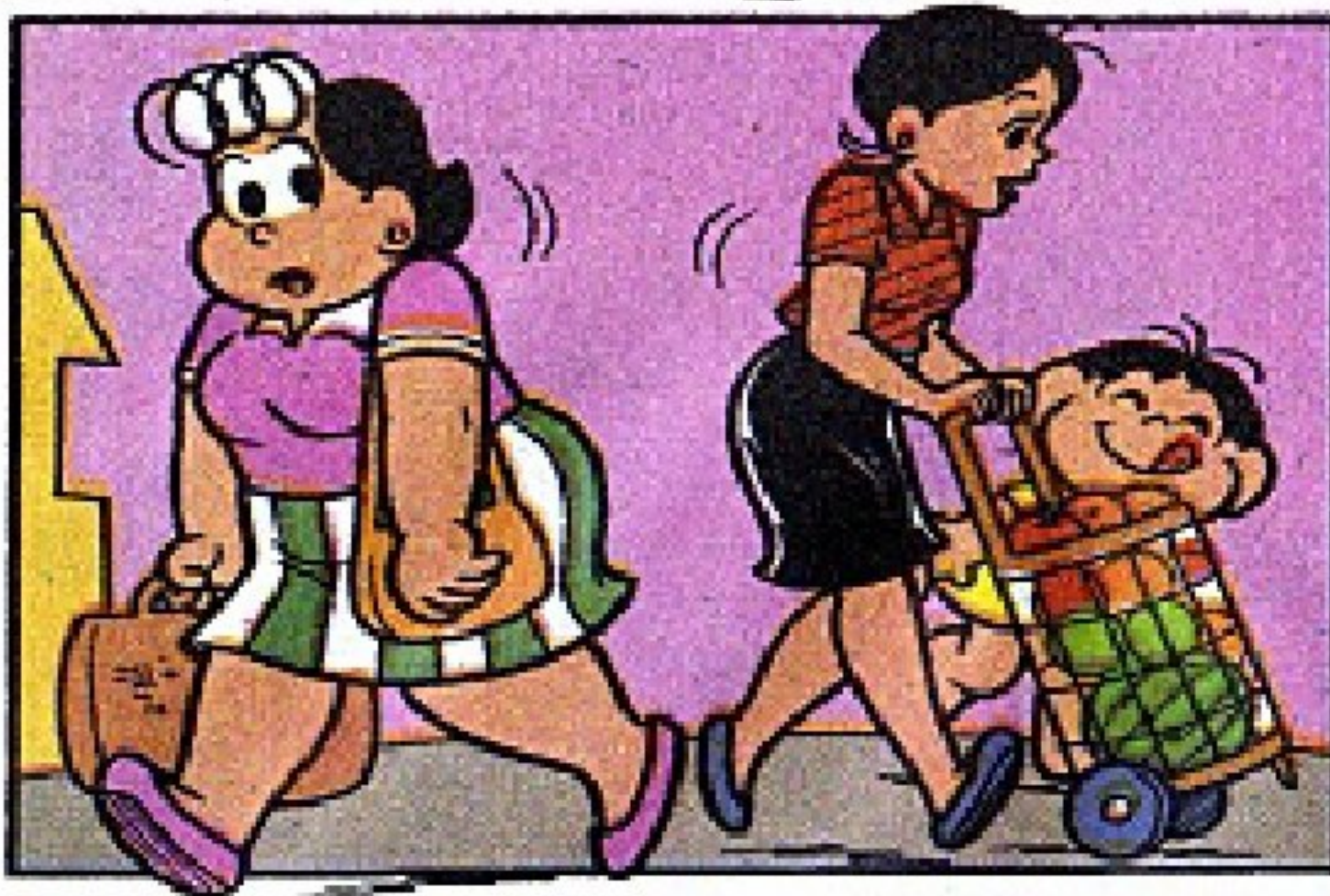
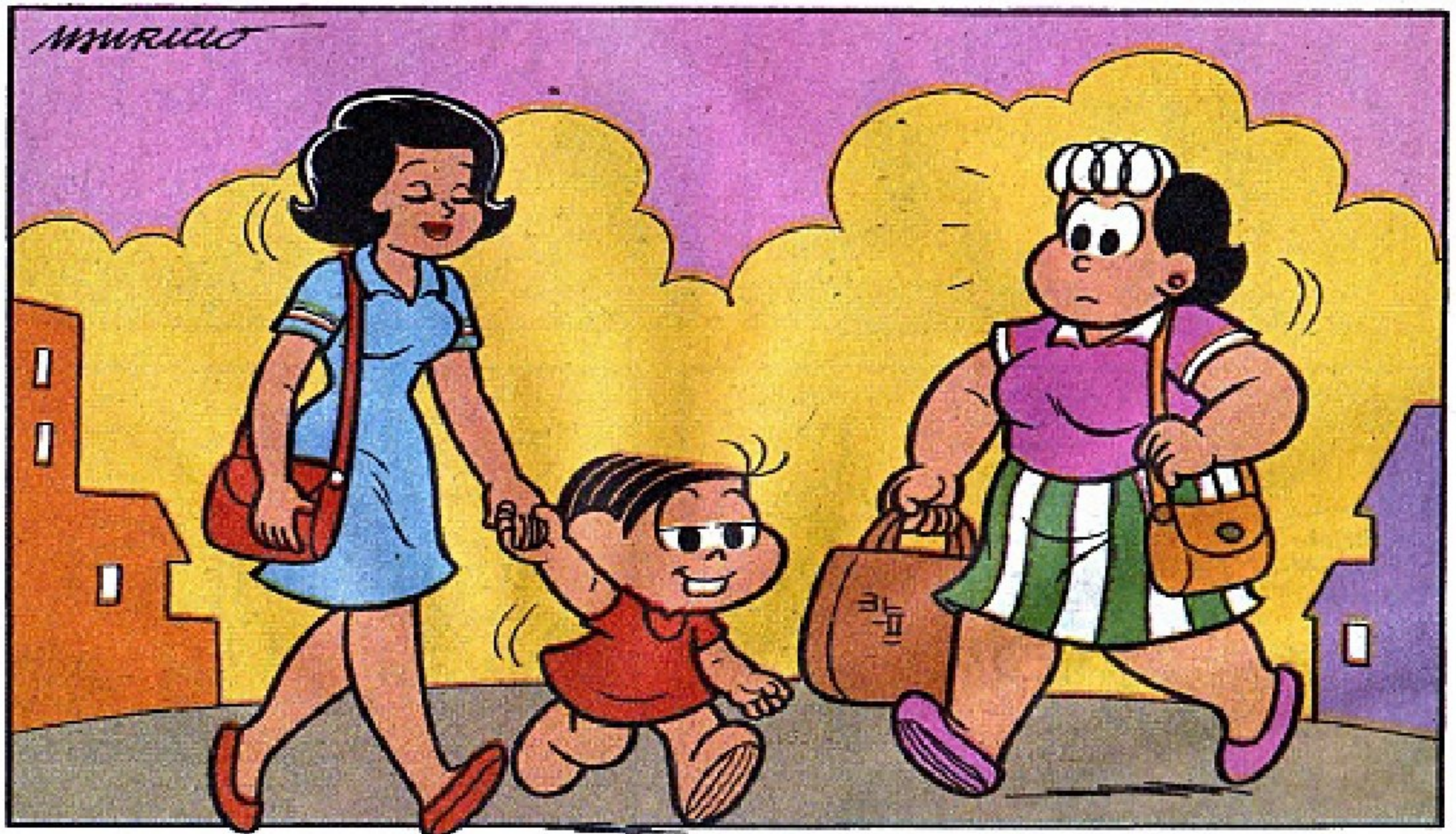


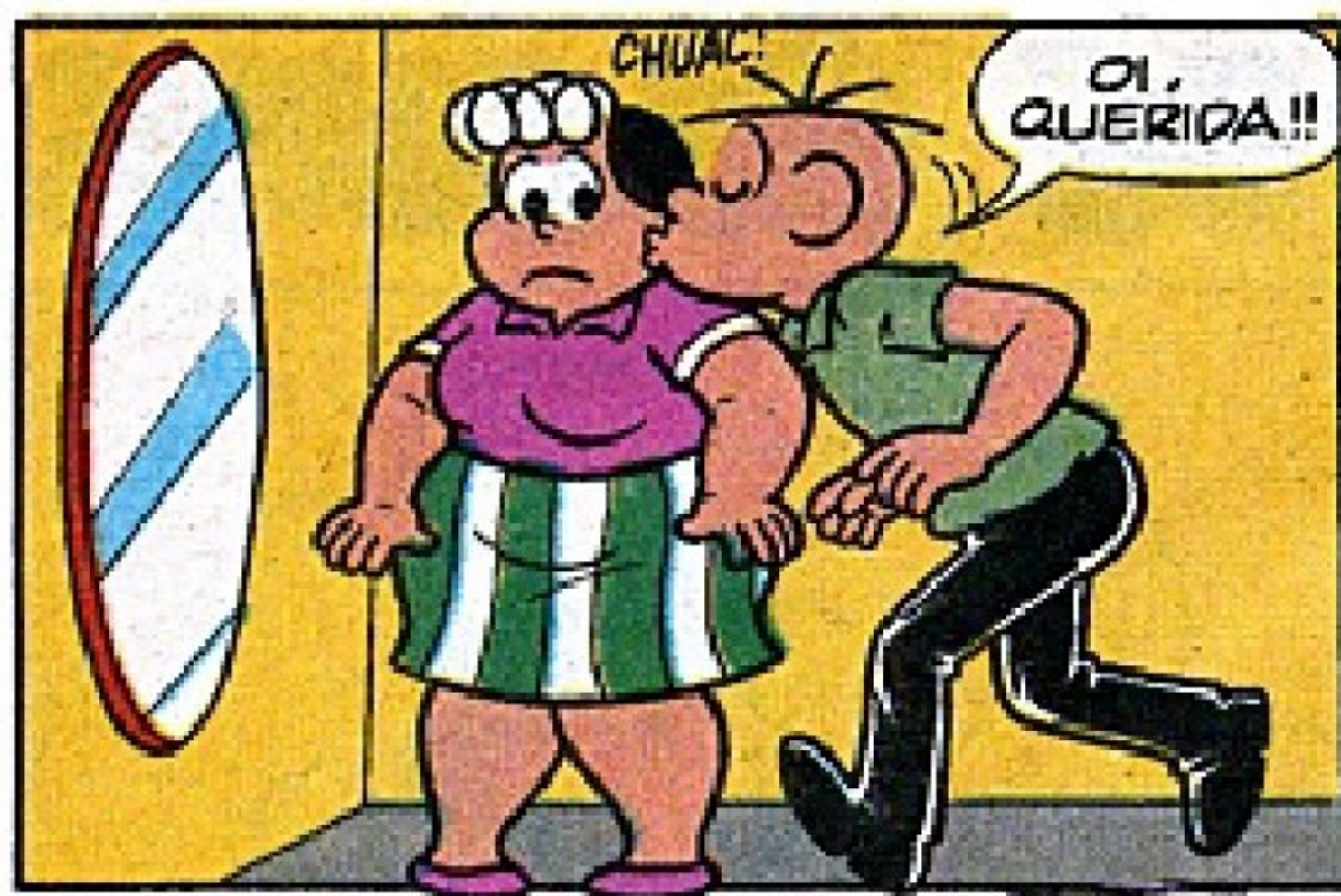






Os Celobos EM **MÃE DE REGIME**





E PRECISO DO
SEU APOIO!

TA' APOIADA!
TA' APOIADA!



AGORA, EU VOU ARRUMAR A GARAGEM!

ME CHAME
QUANDO O
ALMOÇO
ESTIVER
PRONTO, TA'?



ME AJUDE AQUI, FILHO...

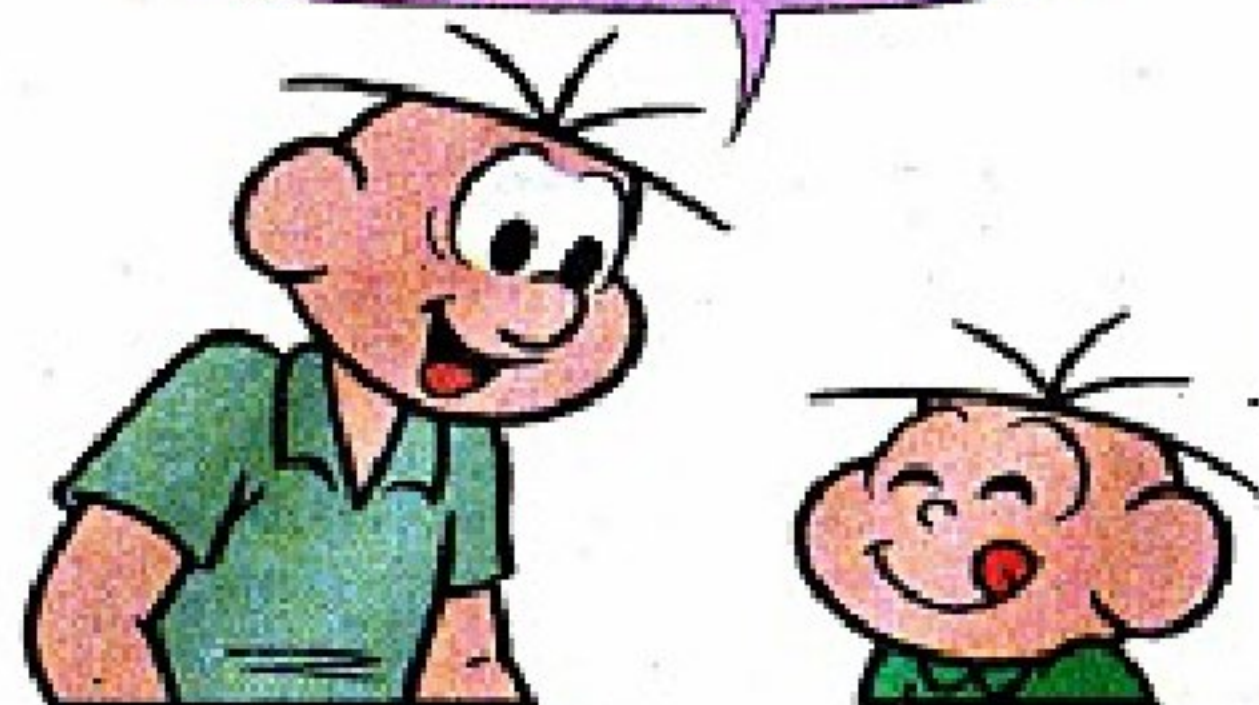


FUNG, FUNG...

HUMMMM!



PELO JEITO, A SUA
MÃE TA' PREPARANDO
ALGO DELICIOSO!



TA' NA
MESAAA!

OBA!



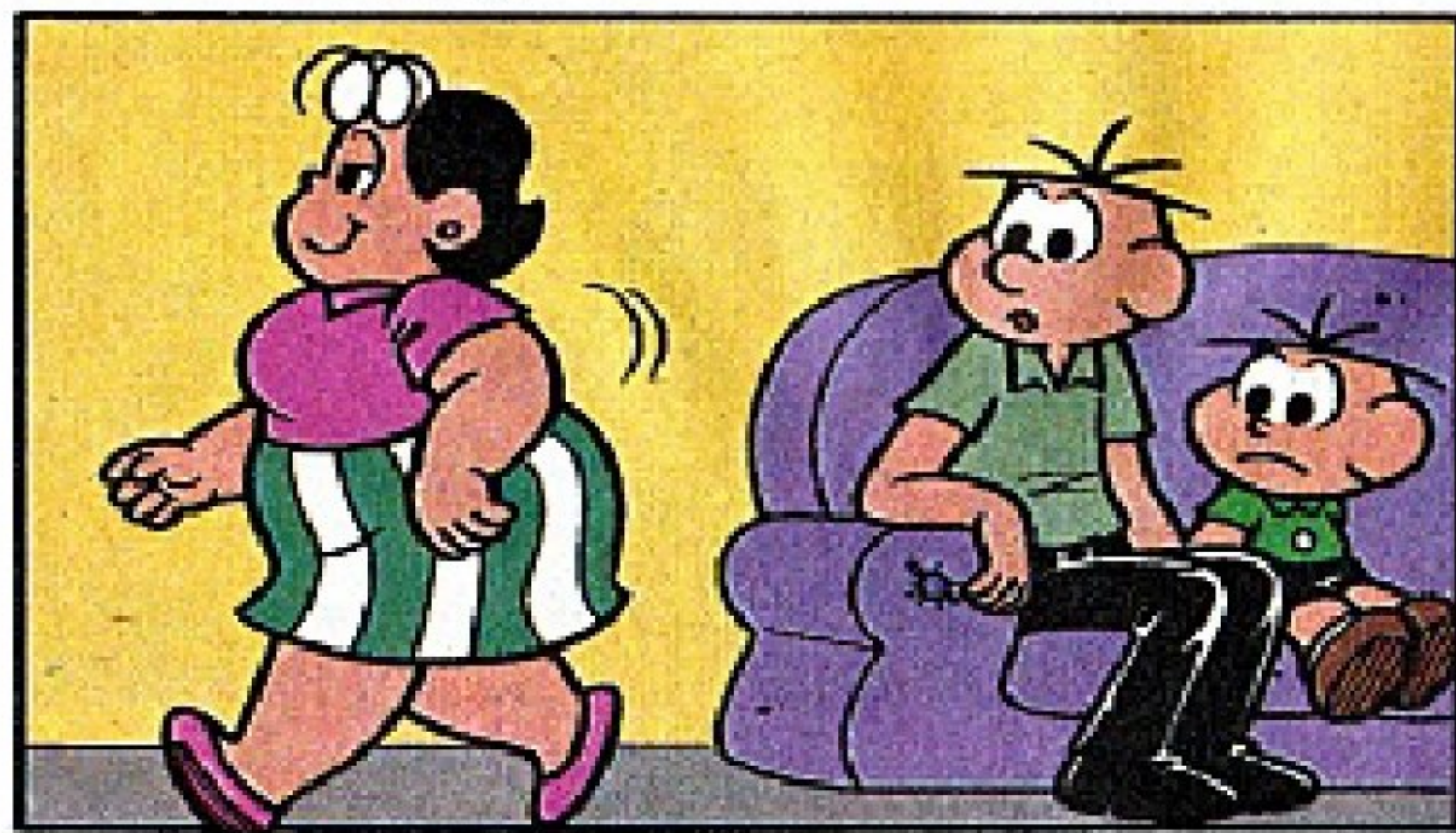
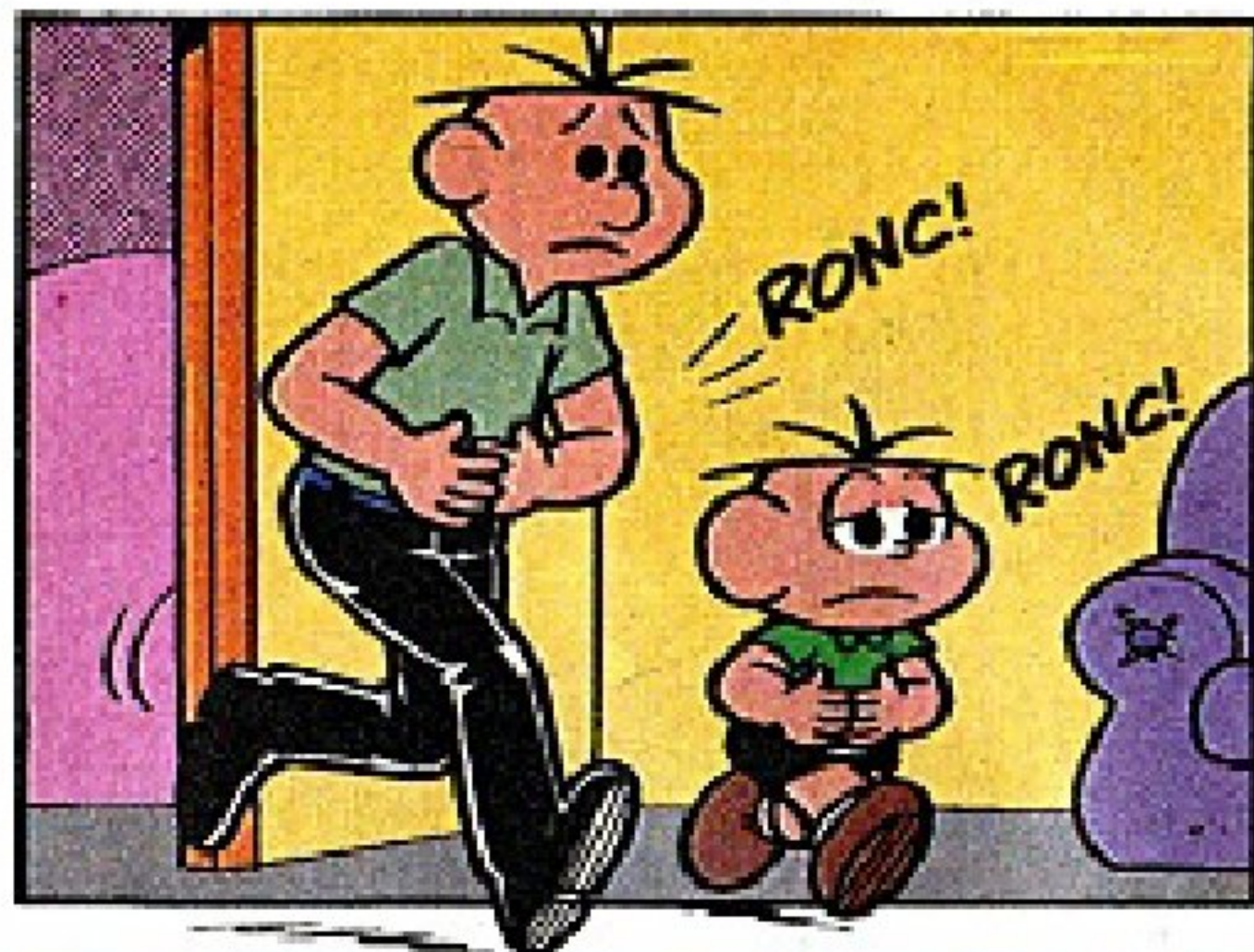
JÁ ESTAMOS
INDO!



AQUI ESTÁ... UM PRA
VOCÊ, UM PRA VOCÊ, E
OUTRO PRA MIM!

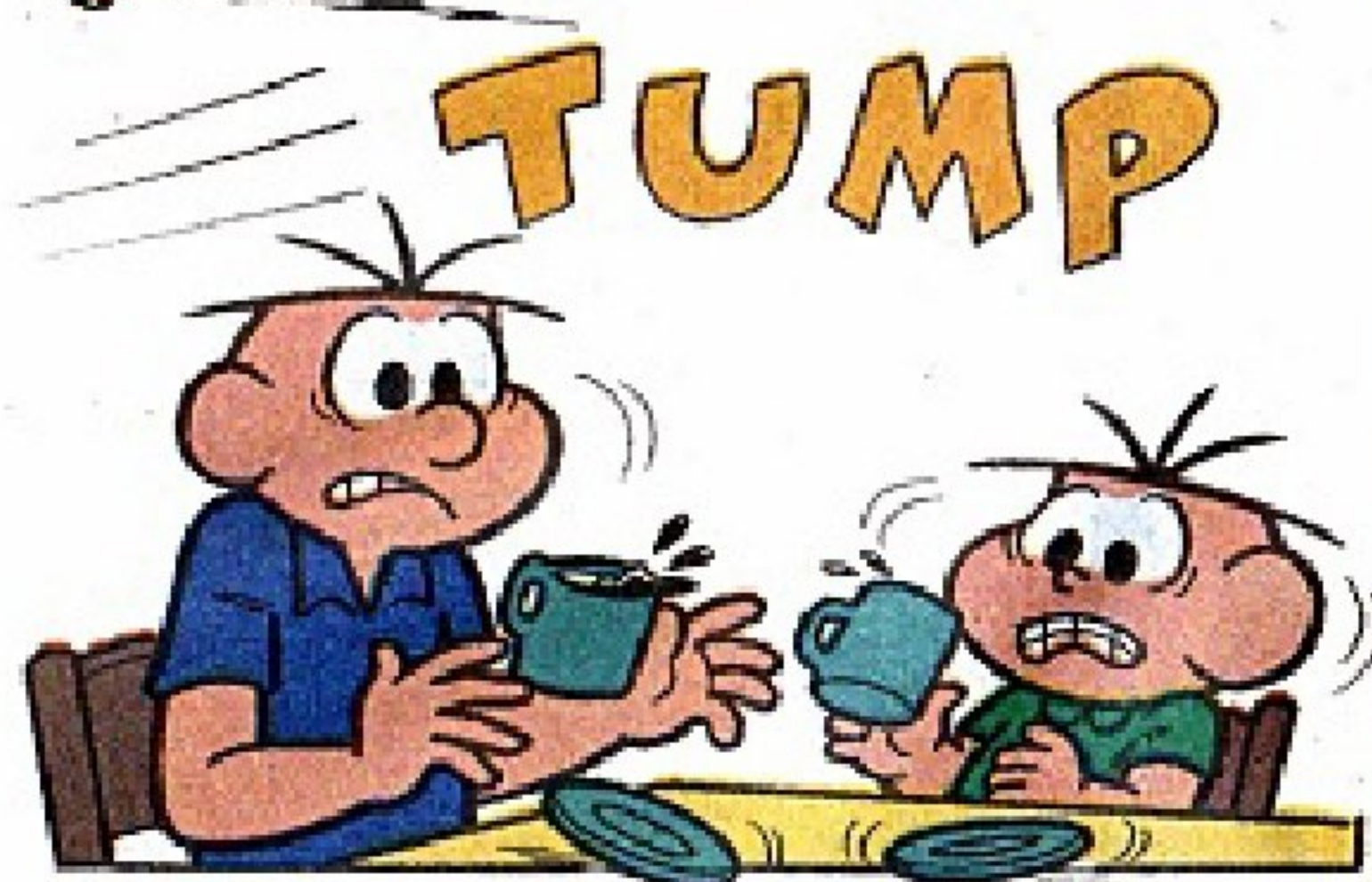


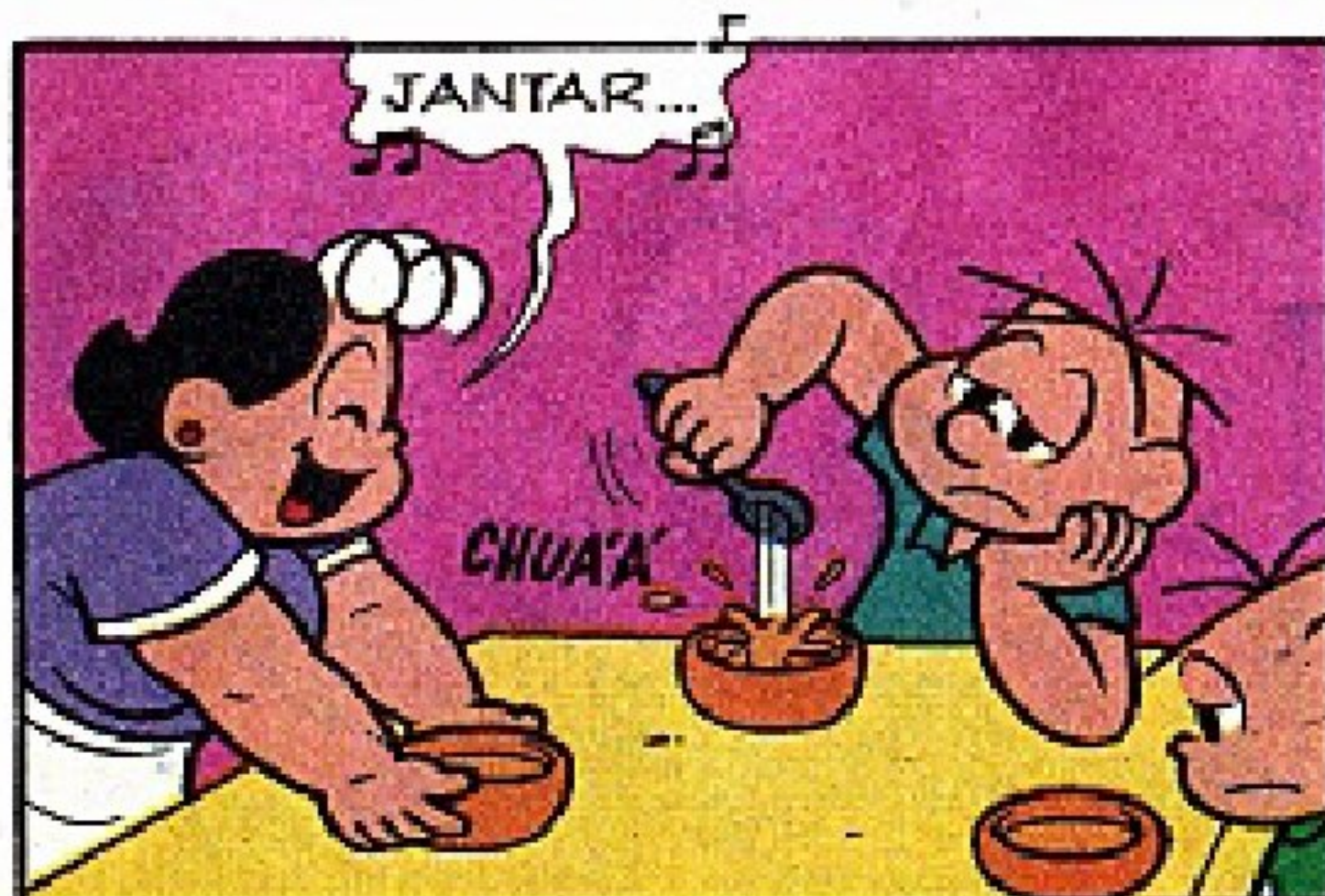
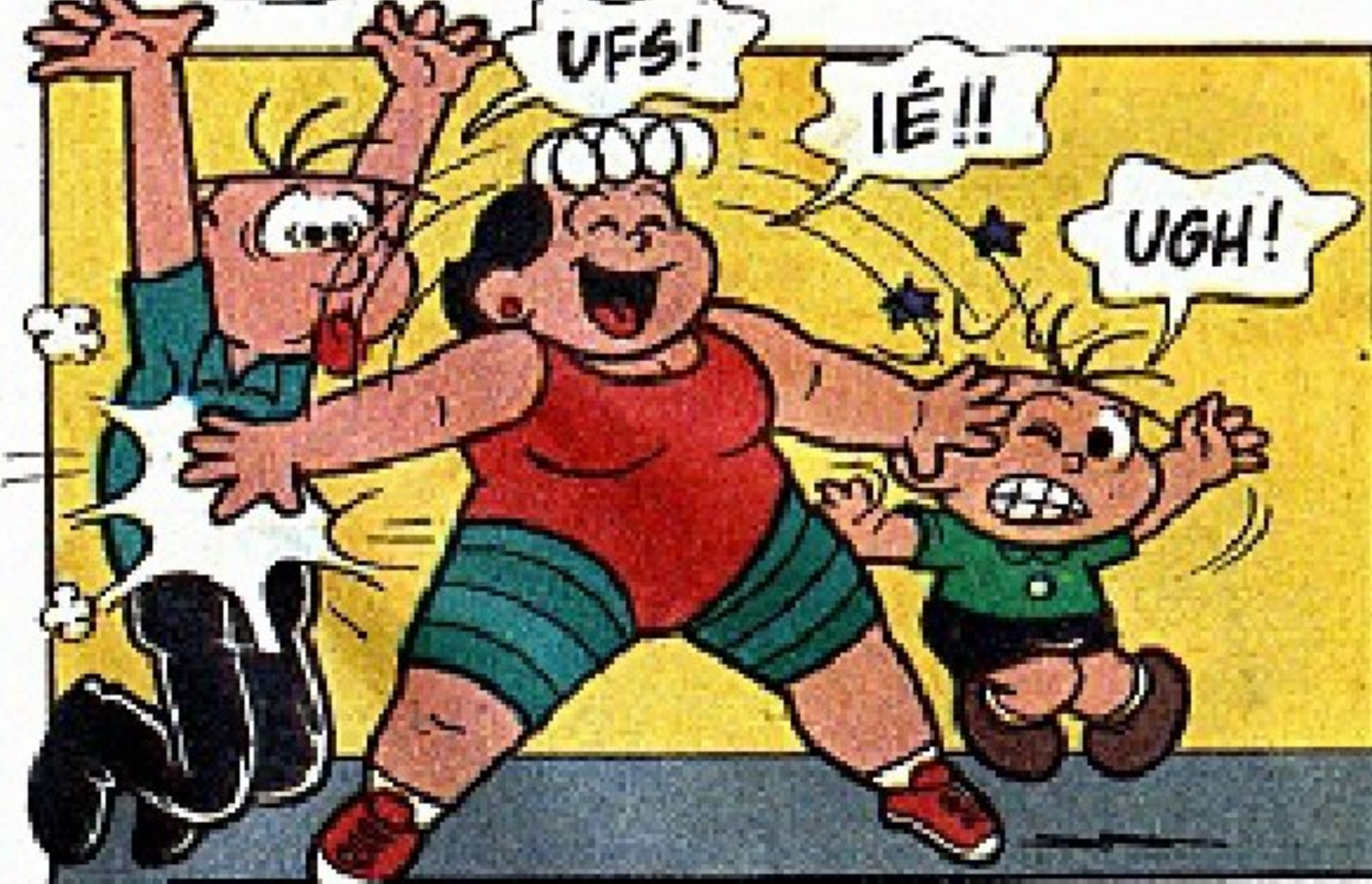
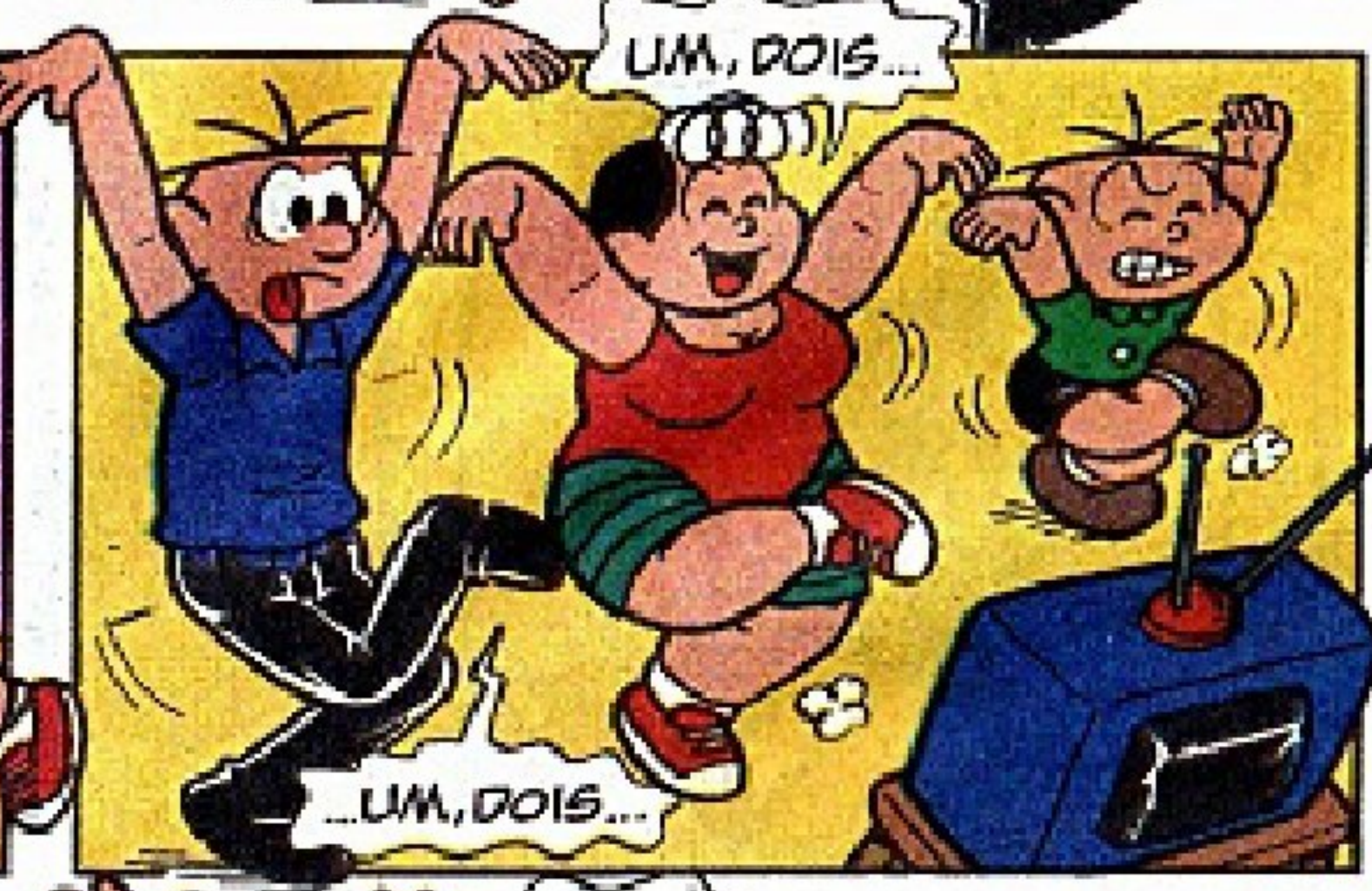
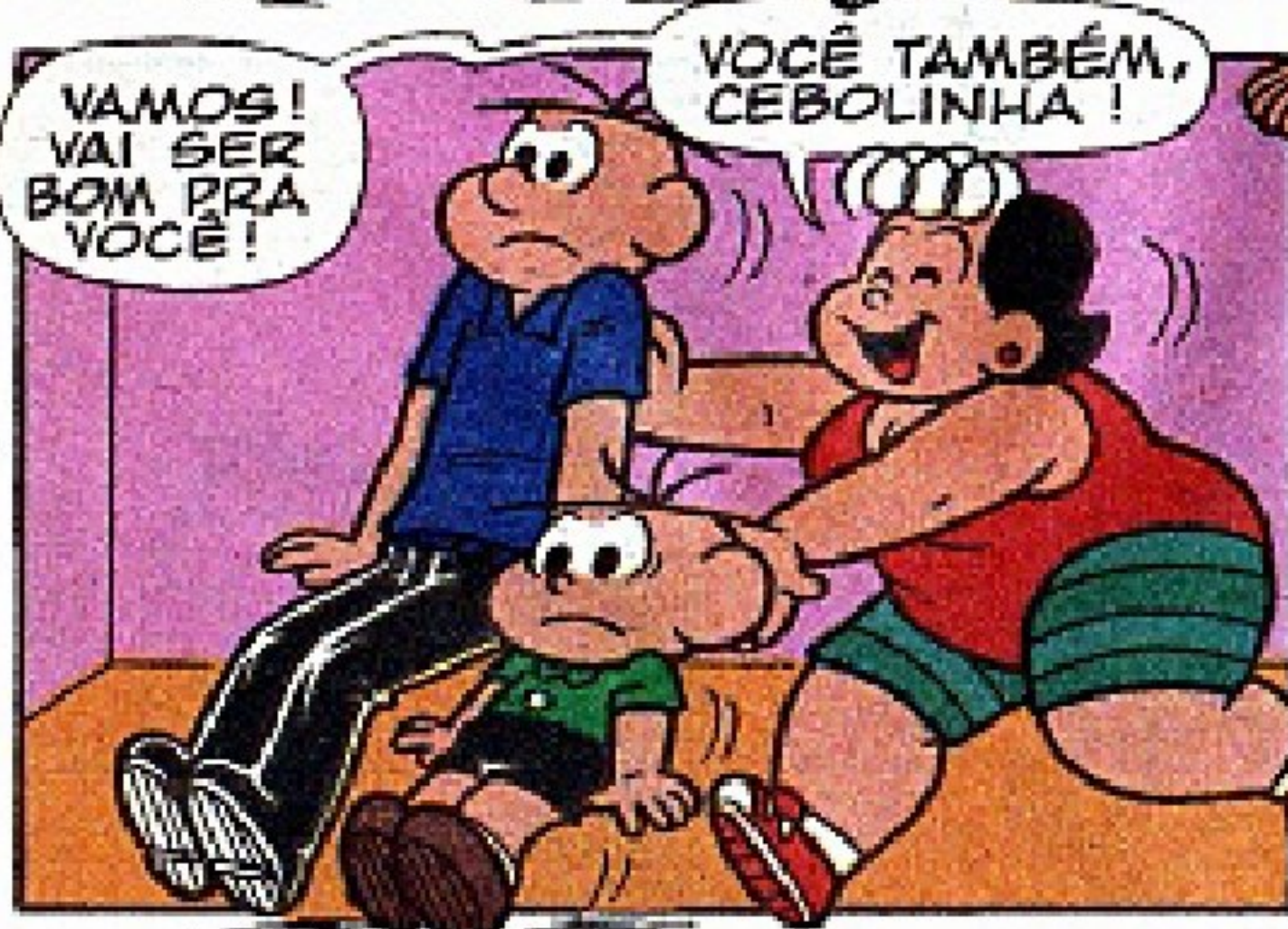






NA MANHÃ SEGUINTE...

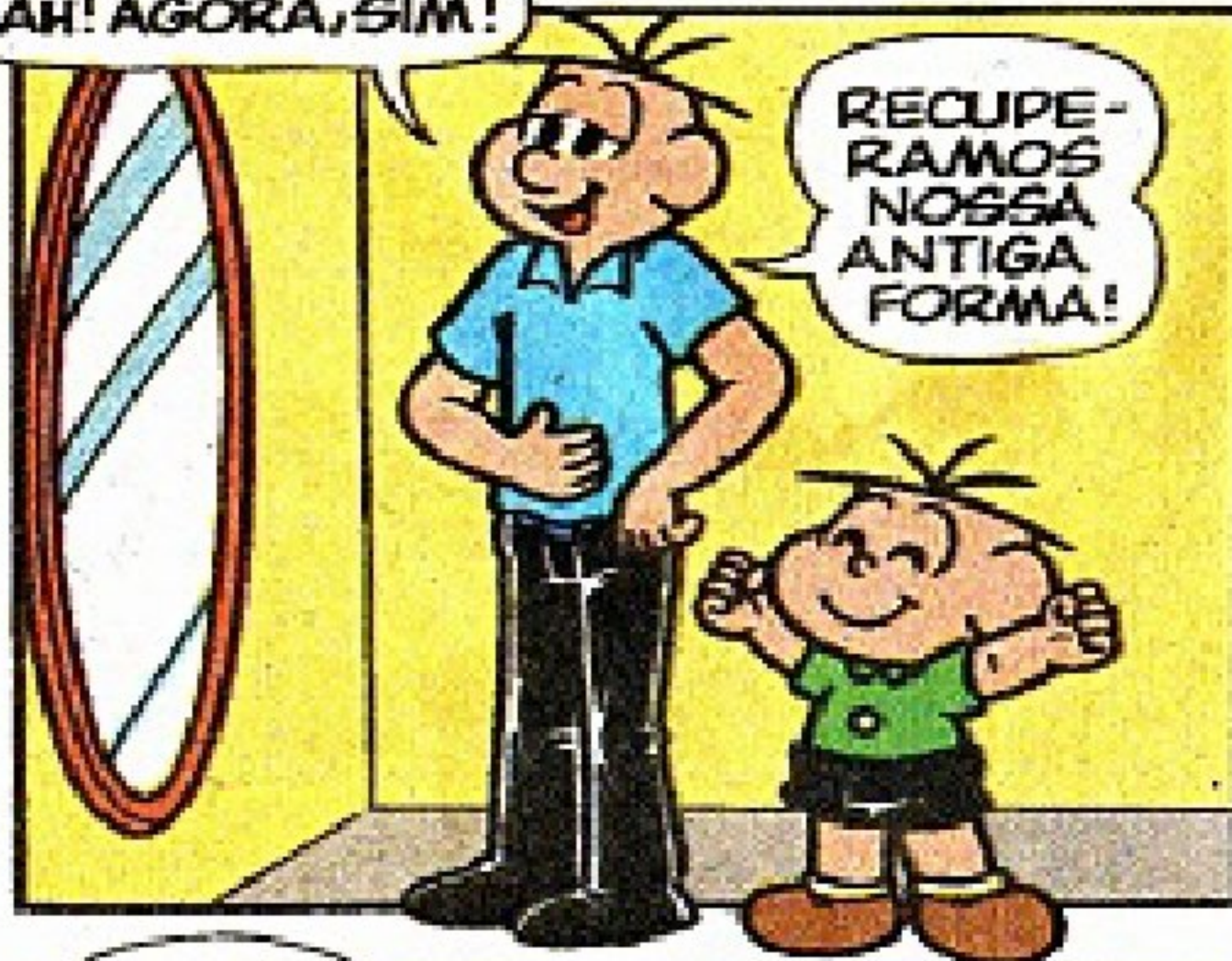








AH! AGORA, SIM!



RECUPE-
RAMOS
NOSSA
ANTIGA
FORMA!



E EU TAMBÉM!

BUA'A!



OLHA,
QUERIDA,
SINCERA-
MENTE,
PREFIRO
VOCÊ
ASSIM!

SNIF!
SÉRIO?



É,
COMBINA
MAIS!

SER
FOFINHA
JÁ FAZ
PARTE DE
VOCÊ!

AI, AMOR!
OBRIGADA!



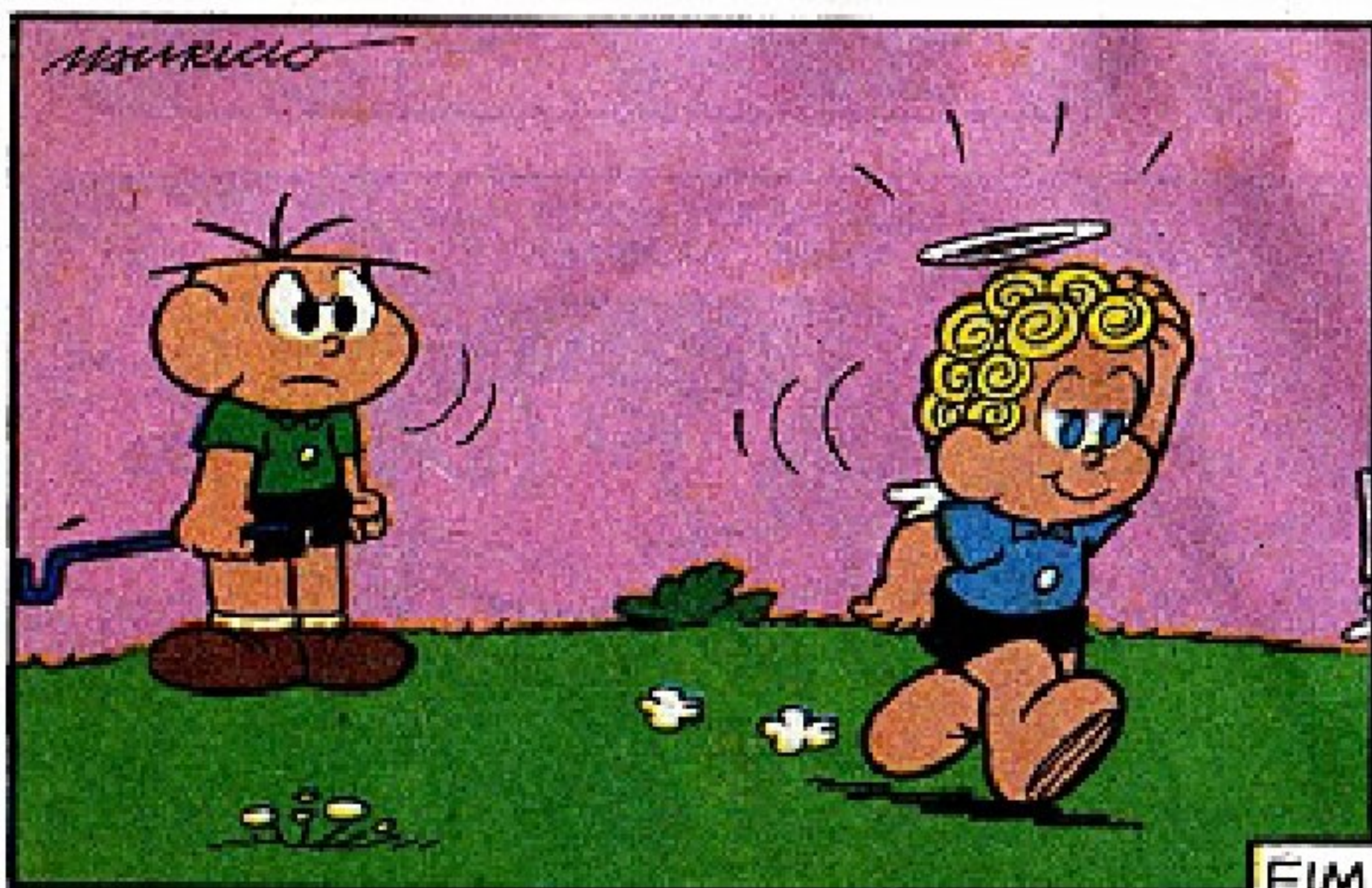
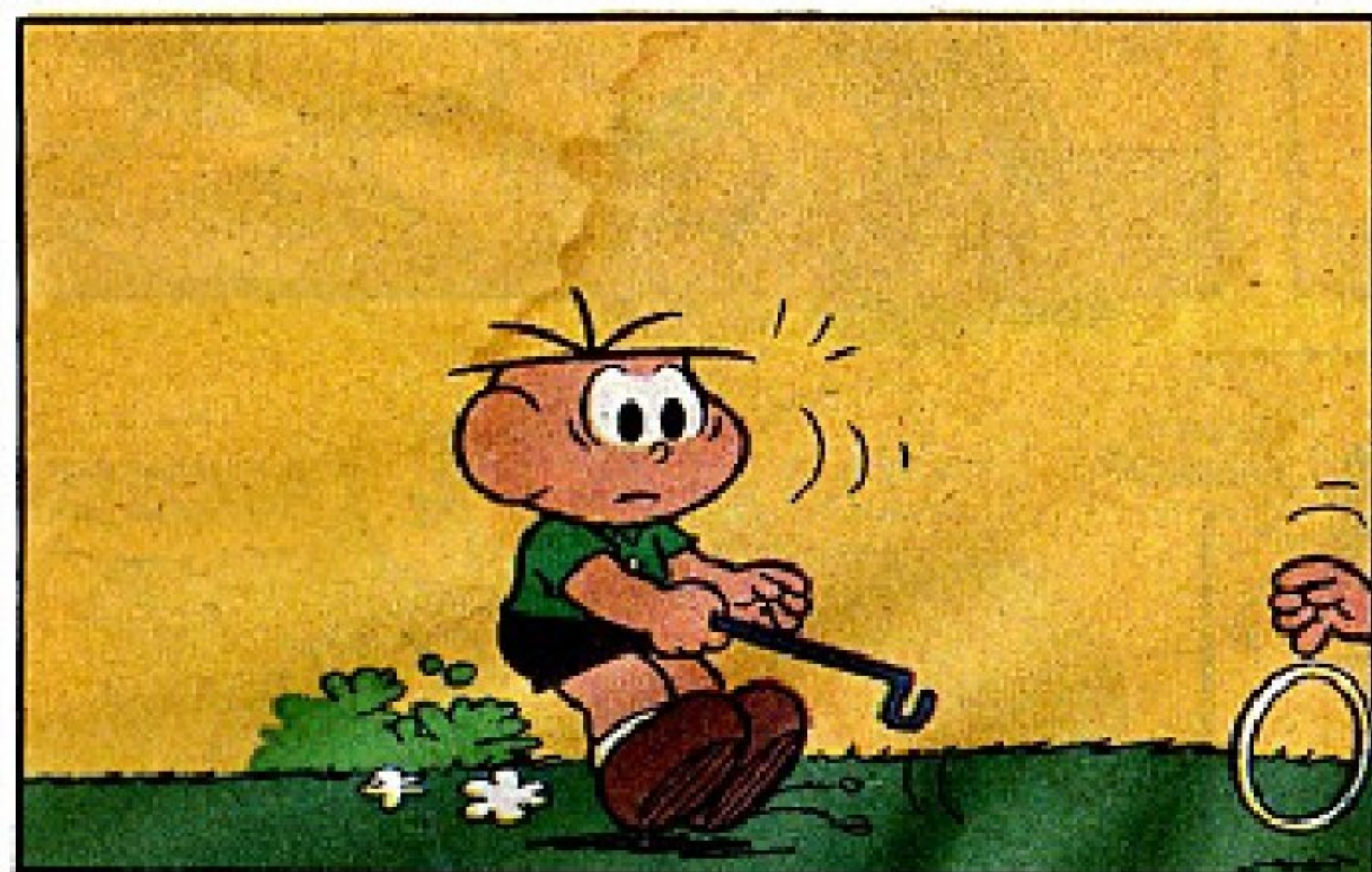
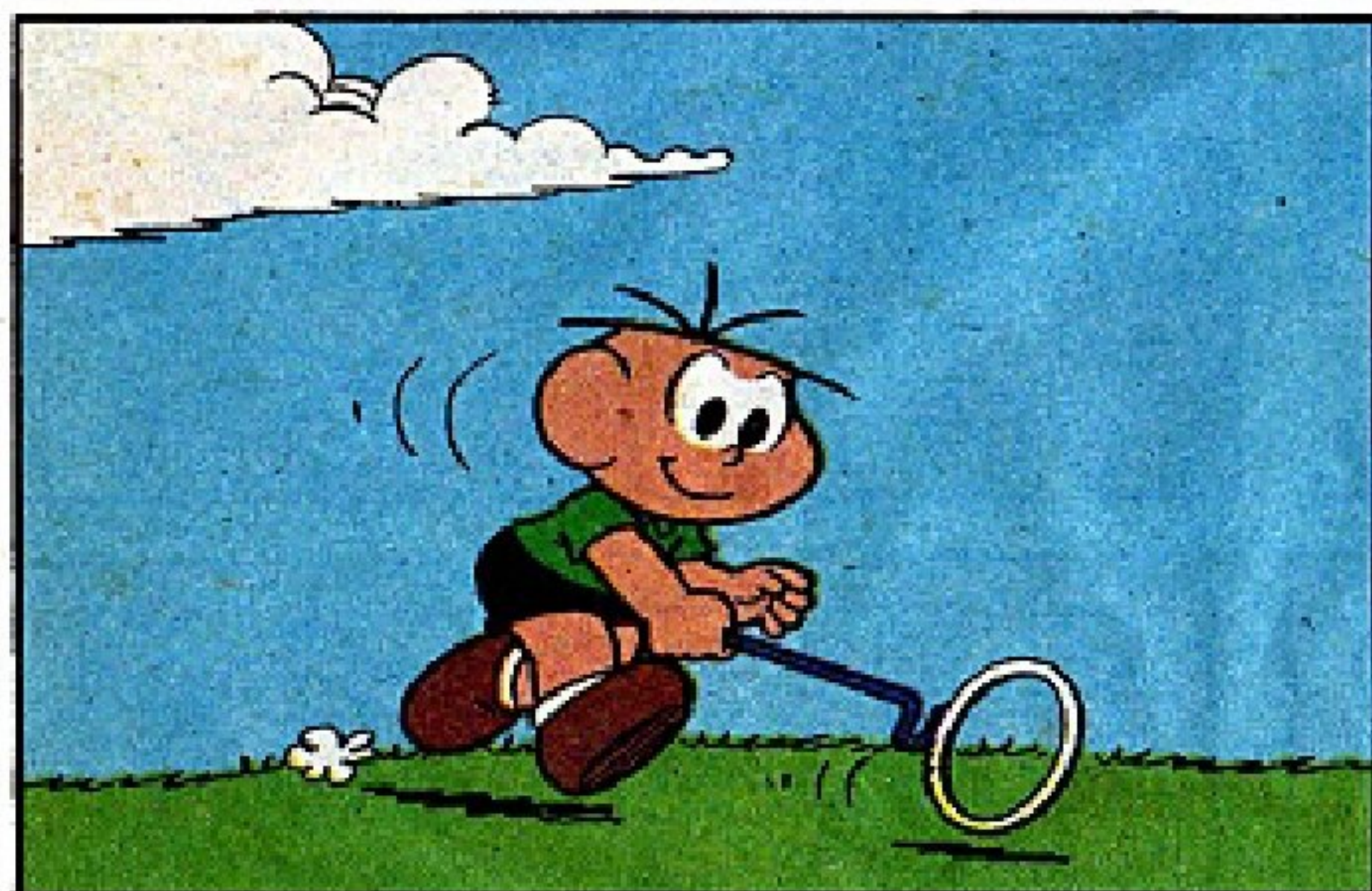
É QUE NEM VOCÊ COM
A SUA
CALVÍCIE,
NÉ?



QUERIDO! VOCÊ NÃO
VEM DORMIR?

FIM

Cebolinha



FIM



EDITORIAL
GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Inácio Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Vellozo da Silva, Vasconcelos, Mauro Micharely e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queloz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Diretor: Flávia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisela de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarant, Paulo Roberto Pompão
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Barilola, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Alder Nêto
Gerentes: Márcio Mafel, Celso Marinho, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Cláudio Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Cirini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Ariete Cavaleri, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Direção: Renato Scalamieri
Contatos de Direção: Patrícia Trufel, Laila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069
Brasília - M&A Propaganda e Marketing Ltda. (061) 226-7405, Campinas - Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704, Immediata Repres. e Public. LTDA. (0192) 32-4900 - Fax (0192) 32-4886/Florianópolis - YulCom, Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2430/2-1626 Fortaleza - Rio & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 Porto Alegre - Engel, Augusto e Leppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 Recife - Rio & S/OBDEP Fortaleza (081) 465-1851 Ribeirão Preto - Proma Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 62-9639 Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 321-1784 São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-8474, Telefax (011) 813-8528, Atendimento Ao Governo - D&W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/888-7358.

COORDENAÇÃO

Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Supervisor: Walter de Souza Farias

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado
Gerente de Pesquisa: Lidice Salgot
Gerente de Administração: Juarez Leite
Gerente de Promoções: Isabel Povinel

Diretor de Vendas/Bancos: Wanderlei Medeiros
Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero
Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr.
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges
Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA

Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Kalco Takeda, Eugênio E. Vale, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saralva, Yara Maura Silva. **Sector de Mídias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Kalco Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejalir F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, Desenhos: Carlos A. Pereira, Emly T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeanne Mestre, Jilto C. Maurício, Marcos Lechavie, Giga O. Yuhara, Ricardo Rolato, Rodrigo L. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydney C. Prado Jr., Wellington F. S. Dias, Arte-Finist: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiana Colnagdo, Gláucia H. Ando, Kazuo Yamashita, Lilián A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Letras: Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos, Acabamentos: Alexandre A. Sousa, Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira, Cor: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tomimaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamashita. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Diretora de Arte: Alice Kalco Takeda, Designer: Emly T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial:** Diretor: Marcos Saralva. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Marcos Saralva, Yara Maura Silva. **Sector de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Maria R. Russo, Therapine S. Branco. Tel. 801-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Baggio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - AVC Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7003 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022. **Números Atendidos:** São Paulo: pelo preço da edição que estiver em venda. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornalista ou ao Distribuidor Gráfico de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tel. (011) 228-1841/228-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 677-4235/677-2365. Por carta, diretamente à Editora Globo, ao Núcleo Atendidos, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP. **Distribuidor em Portugal**

Missa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/95



© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CIV

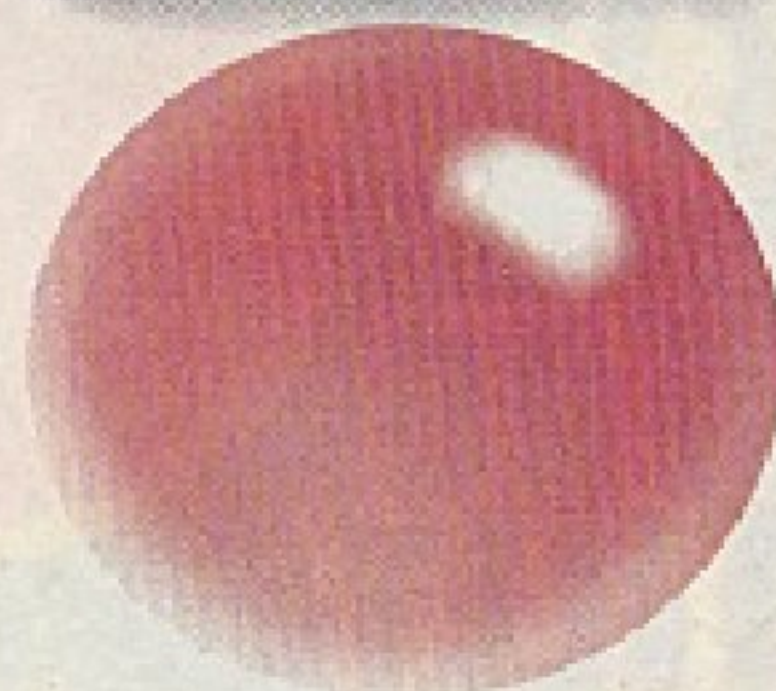


ACHE O CAMINHO DA
MELHOR BOLA.



**PING
PONG**[®]

O CHICLE BOM DE BOLA.



O SORVETE QUE VIRA BRINQUEDO.



Agora
com palitos
divertidos
para você
coleccionar
e montar.

**FRU
TILLY**

Novos sabores: GROSELHA e MARACUJÁ.



É gostoso e faz bem.